

JE PARLE FRANÇAIS

NIVEAU B1



NATURE DES ÉPREUVES

- **A** Entretien dirigé
- **B** Exercice en interaction
- **C** Monologue suivi



EXEMPLE

Exercices écrits et oraux en contexte réel avec lexique

56 dossiers

Constantin TEGOS



EDITIONS TEGOS



SOMMAIRE

Avant-propos	p. 3
Consignes pour réussir la production orale par l'écrit et l'oral - niveau B1	p. 7
<u>PREMIÈRE PARTIE : Entretien dirigé - niveau B1</u>	p. 9
Épreuve 1 : Préparer et faire un entretien dirigé	p. 9
Dossier N° 01: "Emploi du temps, vacances, vêtement, saison"	p. 10
Dossier N° 02: "Qualité/défaut, souvenir d'enfance, lecture, actualité, télé, Internet, radio"	p. 11
Dossier N° 03: "Quartier, cinéma, multiplexe, télé, films, spectacles, week-end"	p. 12
Dossier N° 04: "Copains, nouvelles technologies, Internet/conseil, matières favorites, activités extrascolaires"	p. 13
Dossier N° 05: "Nom, âge, nationalité, déjeuner, alimentation équilibrée, cuisine, dessert, céréales"	p. 14
Dossier N° 06: "Travail/choix, avenir, préférences vestimentaires, look, inquiétude professionnelle"	p. 15
Dossier N° 07: "Famille, parents/profession, parents/relation, anniversaire, sortie, voyage en famille"	p. 16
Dossier N° 08: "Vacances/moyen de transport, rencontres, plat, restaurant/fast-food, gadgets technologiques"	p. 17
Dossier N° 09: "Portrait, Internet/opinion, films/avec qui/genre, magazines, star du cinéma, violence/film"	p. 18
Dossier N° 10: "Langues étrangères apprises, voyages/souvenirs, moyen de transport, correspondant"	p. 19
Dossier N° 11: "Passe-temps, ville/quartier, profession, devoirs scolaires, endroits fréquentés, petits jobs"	p. 20
Dossier N° 12: "Sortir/lieux, moyen de transport, vêtements, rencontres, événements/appréciation"	p. 21
Dossier N° 13: "Habiter, locataire/propriétaire, description du logement, accès à la propriété, tâches ménagères"	p. 22
Dossier N° 14: "Aliments, modèle alimentaire, manger équilibré, sauter un repas, boissons, petit-déjeuner"	p. 23
<u>DEUXIÈME PARTIE : Exercice en interaction - niveau B1</u>	p. 25
Épreuve 2 : Préparer et faire un exercice en interaction	p. 25
Dossier N° 01: "Incident au restaurant"	p. 26
Dossier N° 02: "Sortie au cinéma : dispute en faisant la queue"	p. 27
Dossier N° 03: "Un match à la télé"	p. 28
Dossier N° 04: "Un voyage avec notre meilleur ami"	p. 29
Dossier N° 05: "Une sortie entre amis"	p. 30
Dossier N° 06: "Retard de courrier"	p. 31
Dossier N° 07: "Organisation du voyage d'un groupe de touristes"	p. 32
Dossier N° 08: "Dans un taxi"	p. 33
Dossier N° 09: "Inviter un correspondant pendant les fêtes"	p. 34
Dossier N° 10: "Un ordinateur en panne"	p. 35
Dossier N° 11: "Achat d'un nouveau portable"	p. 36
Dossier N° 12: "Une chambre dans une résidence étudiante"	p. 37
Dossier N° 13: "Employé en retard à son travail"	p. 38
Dossier N° 14: "Un appartement à louer"	p. 39
<u>TROISIÈME PARTIE : Monologue suivi - niveau B1</u>	p. 41
Épreuve 3 : Préparer et faire un monologue suivi	p. 41
Dossier N° 01: "Que faut-il porter pour être dans la tendance ?"	p. 42
Dossier N° 02: "La rentrée de Titeuf "	p. 44
Dossier N° 03: "Que faire de nos téléphones portables ?"	p. 46
Dossier N° 04: "Europe et éducation : parcours d'un enseignant biologiste"	p. 48
Dossier N° 05: "La nuit des étoiles fête ses 20 ans"	p. 50
Dossier N° 06: "Le logement neuf idéal des Français"	p. 52
Dossier N° 07: "Le téléphone citoyen"	p. 54
Dossier N° 08: "La fin des demoiselles"	p. 56
Dossier N° 09: "Europe et éducation : parcours d'un professeur de littérature"	p. 58
Dossier N° 10: "Une semaine pour se déplacer autrement"	p. 60
Dossier N° 11: "Ce sont les enseignants qui choisissent les manuels scolaires"	p. 62
Dossier N° 12: "Réduire ses déchets"	p. 64
Dossier N° 13: "Un label qualité pour les sites Internet de santé"	p. 66
Dossier N° 14: "Le commerce équitable"	p. 68

DOSSIER 1

■ ÉPREUVE N°1 : PRÉPARER ET FAIRE UN ENTRETIEN DIRIGÉ

Répondre à des questions parlant de soi, de ses préférences, de ses activités,... etc.

Consigne ► À l'aide des ÉLÉMENTS DE RÉPONSE¹ et des questions de l'EXAMINATEUR², écrivez chaque fois votre réponse dans la partie RÉPONSES DU CANDIDAT³. Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

auto / vitesse / sûr,e A	s'appeler B	faire / ski / luge / traîneau C	passer / examen / soir / restaurant / cinéma D
été / soleil / mer E	animaux / oiseaux / sauvages F	habiter / maison / quartier G	bruit / promiscuité / désordre H
copains / amis I	aller / montagne / neige J	jean / tee-shirt / baskets K	zoo / parents L



II. EXAMINATEUR



III. RÉPONSES DU CANDIDAT

L*

1.	Bonjour, quel est votre nom ?		
2.	D'où venez-vous ?		
3.	Quel est votre emploi du temps aujourd'hui ?		
4.	Quel est le lieu que vous avez récemment visité ?		
5.	Pourquoi l'avez-vous choisi ?		
6.	Où aimeriez-vous passer vos prochaines vacances ?		
7.	Avec qui ?		
8.	Et pourquoi ?		
9.	Comment préférez-vous voyager ?		
10.	Quel type de vêtements aimez-vous porter le plus ?		
11.	Quelle est votre saison préférée ?		
12.	Qu'est-ce qui vous met en colère ?		

* (L) ajouter la(les) lettre(s) correspondant aux éléments de réponse



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD 2 Track 01

- 1 ■ Avec les **éléments de réponse** l'apprenant/candidat peut: choisir, combiner, reformuler, relancer
- 2 ■ Avec les **mots-clés** (choisis dans les propos de l'examinateur, voir dossier ci-dessus) l'apprenant/candidat peut: reformuler, répondre
- 3 ■ Avec les **mots ajoutés** (cf. lexique proposé sur notre site) l'apprenant/candidat peut: rédiger, développer, justifier

DOSSIER 1

■ ÉPREUVE N°2 : PRÉPARER ET FAIRE UN EXERCICE EN INTERACTION

Jouer une situation proposée dans un jeu de rôle

Consigne ► À l'aide du DOCUMENT et des propos de l'EXAMINATEUR¹, complétez le dialogue en écrivant chaque fois votre réponse dans la partie CANDIDAT². Ensuite, faites la simulation à haute voix.



I. DOCUMENT

Sujet n°1

Vous avez fini de dîner au restaurant. Le serveur vous apporte l'addition. Mais il y a une erreur : un plat qu'on ne vous a jamais apporté est calculé dans l'addition. Vous faites part de votre mécontentement au serveur.

L'examineur joue le rôle du serveur.



II. CANDIDAT



III. EXAMINATEUR

1.		Oui, Madame j'arrive ! Que désirez-vous ?
2.		En effet madame. Votre addition comporte tous les plats que vous avez demandés y compris une salade niçoise !
3.		Un instant s'il vous plaît. Je consulte mon carnet de commandes . Vous avez raison, j'ai bien noté une salade niçoise .
4.		Oui, j'ai bien passé votre commande au chef cuisinier . Quel est le problème, Madame ?
5.		C'est vrai ? Je ne vous ai pas servi de salade du tout ?
6.		Je me rappelle bien vous avoir apporté cette salade de carottes et de choux . Peut-être vous ai-je apporté votre salade niçoise par la suite ?
7.		Après le lapin farci , je me rappelle que je vous ai apporté autre chose .
8.		Quand je vous ai apporté votre eau plate et les deux verres de vin blanc , m'avez-vous rappelé pour la salade niçoise ?
9.		Je suis vraiment désolé. J'ai tellement de clients à servir aujourd'hui ! Que vous ai-je répondu alors ?
10.		Apparemment c'est bien de ma faute si je vous ai dit qu'elle serait retirée de l'addition . Je vais régler ce problème tout de suite.
11.		Je vous apporte votre nouvelle addition d'ici quelques minutes.
12.		De rien , Madame. Et mille excuses !



IV. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



SIMULATION - DIALOGUE PROPOSÉ - CD 2 Track 15

¹ Avec les **mots-clés** (choisis dans les propos de l'examineur, voir dossier ci-dessus) l'apprenant/candidat peut: reformuler, répondre

² Avec les **mots ajoutés** (cf. lexique proposé sur notre site) l'apprenant/candidat peut: rédiger, développer, justifier

DOSSIER 1

■ ÉPREUVE N°3 : PRÉPARER ET FAIRE UN MONOLOGUE SUIVI

- Objectifs** ► - Identifier un sujet de discussion à partir d'un document sonore.
 - Donner son opinion et en débattre avec l'examineur.

Consigne au candidat : Pour dégager le thème soulevé et présenter ensuite votre opinion sous la forme d'un petit exposé clair et argumenté de 3 minutes environ, écoutez le document sonore en regardant les images, puis établissez les correspondances entre les éléments visuels et leur support explicatif¹. Dans la partie EXPOSÉ, donnez votre point de vue². Enfin, dans la partie DÉBAT, vous répondrez aux questions de l'examineur.



I. ÉCOUTEZ LE DOCUMENT SONORE - CD 1 Track 01



II. ÉLÉMENTS VISUELS LIÉS AU DOCUMENT SONORE ET À LEUR SUPPORT EXPLICATIF *



* rapportez le numéro de chaque image dans la case correspondante du tableau suivant : SUPPORT EXPLICATIF DES ÉLÉMENTS VISUELS



III. SUPPORT EXPLICATIF DES ÉLÉMENTS VISUELS

Les adeptes de l'original et du sophistiqué se sont régalés avec La Rentrée des Créateurs qui ont fait l'honneur de présenter leurs nouvelles créations. A <input type="checkbox"/>	Dans les sociétés industrialisées, le mode de vie est une notion qualitative: il désigne la façon dont les ménages utilisent leur pouvoir d'achat. B <input type="checkbox"/>	Quel est le sujet traité dans Marie Claire ce mois-ci ? Dans notre magazine de mode, on décrypte, entre autres, les défilés de haute-couture de la mode de cet hiver. C <input type="checkbox"/>	Souvent, la mode nous met dans l'embarras du choix. Prendre le temps de voir et revoir est parfois une option sage pour mieux faire nos achats. D <input type="checkbox"/>
Les observateurs ont noté la diversité des styles et des couleurs ; de la tendance ultra baroque, ornements, broderies en passant par les inspirations orientales. E <input type="checkbox"/>	Les couleurs sobres présentent l'avantage de ne pas trop verser dans l'originalité tout en vous donnant un look classe qui vous permet de vous distinguer du lot. F <input type="checkbox"/>	L'allure écuycère, avec ses bottes cavalières et ses pantalons d'équitation, a de nouveau été plébiscitée par les créateurs pour l'hiver prochain. G <input type="checkbox"/>	Plus chaude et confortable, la maille continue de nous séduire cet hiver. En mode col roulé ou XXL, elle sera notre alliée. D'ailleurs, elle ira très bien avec le cuir, histoire de l'adoucir. H <input type="checkbox"/>
À l'inverse du noir parfois trop sévère, le gris accompagne à merveille nos envies d'allures casual et hivernales. I <input type="checkbox"/>	Les boutons donnent du caractère à tous les types de vêtements. Ils sont une forme d'ornement et permettent de renouveler la manière d'afficher son style. J <input type="checkbox"/>	Le cuir est la matière phare de l'hiver. Il fait partie de notre garde-robe depuis de nombreuses années au même rang que les matières basiques comme le coton ou le denim. K <input type="checkbox"/>	La broderie est un art de décoration des tissus qui consiste à ajouter sur un tissu un motif plat ou en relief parfois en intégrant des matériaux tels que le cuir, les paillettes... etc. L <input type="checkbox"/>

¹ ■ Avec les éléments de réponse (support explicatif des éléments visuels) l'apprenant/candidat peut: choisir, combiner, reformuler, relancer.

² ■ Avec les mots ajoutés (cf. lexique proposé sur notre site) l'apprenant/candidat peut: rédiger, développer, justifier



IV. EXPOSÉ: EXPRESSION D'UN POINT DE VUE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



EXPRESSION D'UN POINT DE VUE PROPOSÉ - CD 3 Track 01



V. DÉBAT: RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR

1. Faites-vous vraiment attention à la mode ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

2. Pourquoi est-elle si importante aux yeux de certaines personnes ?

.....

.....

.....

.....

3. Comment choisissez-vous les vêtements que vous achetez ?

.....

.....

.....

.....

4. Que faites-vous de vos vieux vêtements : vous les donnez, vous les jetez ou vous les gardez au fond de l'armoire ?

.....

.....

.....

.....

.....

5. Quel est votre rapport avec les marques ? Vous arrive-t-il d'acheter des marques ?

.....

.....

.....



VI. FAITES LA SIMULATION À HAUTE VOIX : SEUL(E) ou À DEUX



DÉBAT PROPOSÉ - CD 3 Track 02