

# DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

Nouveau Format

## MISSION DELF A1

### PRODUCTION ORALE



PRÉPARER ET RÉUSSIR

LA PRODUCTION ORALE - DELF A1

- ENTRETIEN DIRIGÉ
- ÉCHANGE D'INFORMATIONS
- DIALOGUE SIMULÉ

EXEMPLE

Selon les nouvelles consignes de France Éducation International 10 dossiers

Constantin TEGOS  
Ysabelle MABIRE



EDITIONS TEGOS

élémentaire - niveau de découverte -  
**A1**  
utilisateur

# AVANT-PROPOS

Dans notre livre "MISSION DELF A1 - PRODUCTION ORALE", nous accompagnons les apprenants-candidats dans le développement des compétences nécessaires à la réussite de l'épreuve du DELF A1. L'ouvrage suit une approche progressive et accessible, centrée sur la communication dans des situations simples et concrètes de la vie quotidienne.

Nous mettons particulièrement l'accent sur les trois types d'exercices évalués lors de l'épreuve orale :

- **L'entretien dirigé** : apprendre à se présenter et à répondre à des questions personnelles.
- **L'échange d'informations** : savoir poser des questions simples et fournir des réponses claires sur des sujets familiers.
- **Le dialogue simulé** : interagir dans un jeu de rôle en lien avec une situation pratique (acheter un billet, commander au restaurant, demander un renseignement...).

Pour s'entraîner de manière efficace, notre livre propose 10 tests de simulation complets, construits selon les exigences officielles du DELF A1. Chaque test prend en compte les compétences mentionnées ci-dessus et permet à l'apprenant-candidat de :

- S'exercer avec des situations authentiques.
- Améliorer sa fluidité à l'oral.
- Gagner en confiance et en spontanéité dans la prise de parole.

Chaque activité est accompagnée de modèles de réponse, enrichis d'éléments de langage utiles, afin de guider les apprenants-candidats dans la construction de leurs phrases et de faciliter leur apprentissage progressif de l'expression orale au niveau DELF A1.

## DELF A1 GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE\*\*

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				A1	A1+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : entretien dirigé <i>(1 minute environ)</i>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Réalisation de la tâche : échange d'informations <i>(2 minutes environ)</i>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Réalisation de la tâche : dialogue simulé <i>(2 minutes environ)</i>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
Compétence linguistique <i>(pour les trois parties de l'épreuve)</i>	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Maîtrise du système phonologique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

\*\* <https://www.youtube.com/watch?v=NEzCcifkwrY>

**▶ PARTIE 2 : PRODUCTION ORALE**

**25 POINTS**

**DURÉE DE PASSATION : 5-7 minutes**

**PRÉPARATION : 10 min**

**● CONSIGNES**

- Déroulement de l'épreuve : Indiquer très clairement au candidat les trois parties de l'examen. Lui donner les supports pour les parties 2 et 3 de l'épreuve. Temps de préparation 10 minutes.
- Durée totale de l'épreuve : 5 à 7 minutes.
- Lors de la passation, les trois parties s'enchaînent, mais vous signalerez au candidat le passage d'une tâche à l'autre.

**1 ENTRETIEN DIRIGÉ**

**/4 points**

*1 minute environ*

1- Quelle est votre nationalité ?	- Je suis grec /Je suis grecque.
2- Quelle est votre profession ?	- Je suis [étudiant(e)/professeur/employé(e)].
3- Vous aimez votre travail ?	- Oui, j'aime mon travail. / Non, ce n'est pas facile.
4- Est-ce que vous pouvez parler de votre emploi du temps ?	- Je travaille du lundi au vendredi. Je commence à 8h et je finis à 14h30.
5- Que faites-vous le week-end ?	- Le week-end, je me repose. Je regarde des films et je vais au parc.
6- Vous habitez loin d'ici ?	- Non, j'habite près d'ici. / Oui, j'habite loin, à.
7- Vous regardez la télévision ?	- Oui, je regarde la télévision. / Non, je ne regarde pas la télévision.
8- Vous vous levez à quelle heure ?	- Je me lève 7h30 le matin.
9- Quel est votre repas préféré ?	- J'aime la pizza/le riz/le poulet.
10- Qu'est-ce que vous aimez faire le soir ?	- Le soir, j'aime lire et écouter de la musique.

**GRILLE D'ÉVALUATION - ENTRETIEN DIRIGÉ** (1 minute environ)

**/4 points**

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				A1	A1+
<b>Compétences pragmatique et sociolinguistique</b>	<b>Réalisation de la tâche : entretien dirigé (1 minute environ)</b>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

**2 ÉCHANGE D'INFORMATIONS**

**/4 points**

*2 minutes environ*

- **Consigne à transmettre au candidat** : Vous poserez des questions à l'examineur à partir des mots qui sont sur le tableau, ci-après.

Nom ?	Fête ?	Cadeau(x) ?	Anniversaire ?
Campagne ?	Village ?	Livre(s) ?	Cuisine ?
Ville ?	Télévision ?	Animal ?	Voyage(s) ?

- **Nom ?**  
- Comment vous appelez-vous ?
- **Fête ?**  
- Quelle est votre fête préférée ?
- **Cadeau(x) ?**  
- Quels cadeaux aimez-vous recevoir ?
- **Anniversaire ?**  
- Quand est votre anniversaire ?

- **Campagne ?**  
- Vous préférez la ville ou la campagne ?
- **Village ?**  
- Vous habitez dans un village ?
- **Livre(s) ?**  
- Vous aimez lire des livres ? Quel est votre livre préféré ?
- **Cuisine ?**  
- Vous aimez cuisiner ? Quel plat savez-vous préparer ?
- **Ville ?**  
- Vous habitez dans une grande ville ?
- **Télévision ?**  
- Vous regardez souvent la télévision ?
- **Animal ?**  
- Vous avez un animal ? Quel est votre animal préféré ?
- **Voyage(s) ?**  
- Vous aimez voyager ? Quel pays avez-vous visité ?

**GRILLE D'ÉVALUATION - ÉCHANGE D'INFORMATIONS** (2 minutes environ)

/4 points

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				A1	A1+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : échange d'informations (2 minutes environ)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

**3 DIALOGUE SIMULÉ**

/4 points

**DANS UN CENTRE COMMERCIAL**

- **Consigne à transmettre au candidat :** Vous êtes très sportif(ve). Vous avez 480€. Vous allez dans un centre commercial pour acheter 4 ou 5 articles. Vous demandez le prix et vous payez.

L'examinateur joue le rôle du vendeur / de la vendeuse dans un centre commercial.

 Des baskets 95,50€	 Un casque 149,20€	 Des lunettes de ski 39,20€	 Un maillot de sport 69,90€
 Un ballon de foot 89,50€	 Des bottes de ski 234,80€	 Un short pour le foot / basket 35,60€	 Un bonnet 10,50€

**Dialogue simulé proposé:**

**Vous :** Bonjour ! Je voudrais acheter des articles de sport. Pouvez-vous me dire les prix ?

**Vendeur :** Bonjour ! Bien sûr. Quels articles vous intéressent ?

**Vous :** Je veux des baskets, un maillot de sport, un ballon de foot et un short.

**Vendeur :** Très bien. Voici les prix :

- Des baskets : 95,50€

- Un maillot de sport : 69,90€
- Un ballon de foot : 89,50€
- Un short pour le foot/basket : 35,60€

**Vous :** D'accord. Je vais aussi prendre un bonnet. Quel est son prix ?

**Vendeur :** Le bonnet coûte 10,50€.

**Vous :** Très bien ! Donc, je prends les baskets, le maillot, le ballon, le short et le bonnet. Combien ça fait en tout ?

**Vendeur :** Alors, ça fait :

95,50€ + 69,90€ + 89,50€ + 35,60€ + 10,50€ = **301€**

**Vous :** Parfait ! Je paye par carte.

**Vendeur :** Merci beaucoup ! Voici votre ticket. Bonne journée !

**Vous :** Merci ! Au revoir !

**GRILLE D'ÉVALUATION - DIALOGUE SIMULÉ** (2 minutes environ)

/4 points

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				A1	A1+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : dialogue simulé (2 minutes environ)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

**GRILLE D'ÉVALUATION - POUR L'ENSEMBLE DES 3 PARTIES DE L'ÉPREUVE**

/13 points

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				A1	A1+
Compétence linguistique (pour les trois parties de l'épreuve)	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Maîtrise du système phonologique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

# DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

Nouveau Format

## MISSION DELF A2 PRODUCTION ORALE



PRÉPARER ET RÉUSSIR

LA PRODUCTION ORALE - DELF A2

- ENTRETIEN DIRIGÉ
- MONOLOGUE SUIVI
- EXERCICE EN INTERACTION

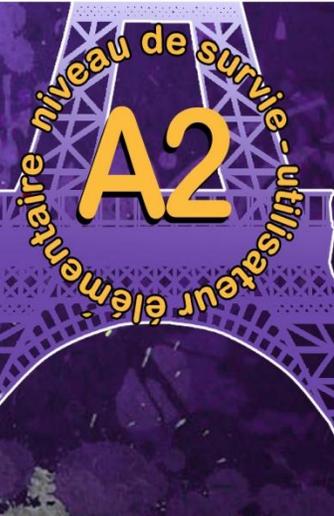
EXEMPLE

Selon les nouvelles consignes de France Éducation International 10 dossiers

Constantin TEGOS  
Ysabelle MABIRE



EDITIONS TEGOS



# AVANT-PROPOS

Dans notre livre "MISSION DELF A2 - PRODUCTION ORALE", nous accompagnons les apprenants-candidats dans le développement des compétences nécessaires à la réussite de l'épreuve du DELF A2. L'ouvrage suit une approche progressive et claire, axée sur la communication dans des contextes de la vie quotidienne.

Nous mettons particulièrement l'accent sur les trois types d'exercices évalués lors de l'épreuve orale :

- **L'entretien dirigé** : être capable de se présenter de manière plus détaillée, parler de son environnement, de ses activités et de ses habitudes.
- **Le monologue suivi** : s'exprimer de façon claire et structurée sur un sujet familier (raconter un souvenir, décrire une expérience, parler d'un projet...).
- **L'exercice en interaction** : participer à un jeu de rôle, formuler des propositions, exprimer une intention, demander ou donner des informations, et réagir de manière appropriée.

Pour s'entraîner de manière efficace, notre livre propose 10 tests de simulation complets, construits selon les exigences officielles du DELF A2. Chaque test prend en compte les compétences mentionnées ci-dessus et permet aux apprenants-candidats de :

- S'exercer avec des situations authentiques et variées.
- Développer une expression orale plus fluide et structurée.
- Gagner en confiance, autonomie et en spontanéité dans leurs prises de parole.

Chaque activité est accompagnée de modèles de réponse, enrichis d'éléments de langage fonctionnels, afin de guider les apprenants-candidats dans la construction de leurs phrases et de faciliter leur apprentissage progressif de l'expression orale au niveau DELF A2.

## DELF A2 GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE\*\*

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				A2	A2+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : entretien dirigé (1 minute 30 environ)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Réalisation de la tâche : monologue suivi (2 minutes environ)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Réalisation de la tâche : exercice en interaction (3 à 4 minutes)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
Compétence linguistique (pour les trois parties de l'épreuve)	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Maîtrise du système phonologique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

\*\* <https://www.youtube.com/watch?v=NEzCcifkwrY>

**► PARTIE 2 : PRODUCTION ORALE****25 POINTS****DURÉE DE PASSATION : 15 min****PRÉPARATION : 10 min****● CONSIGNES**

- Déroulement de l'épreuve : Indiquer très clairement au candidat les trois parties de l'examen. Lui donner les supports pour les parties 2 et 3 de l'épreuve. Temps de préparation 10 minutes

- Durée totale de l'épreuve : 6 à 8 minutes

**① ENTRETIEN DIRIGÉ (1minute 30 environ)****/4 points****1- Bonjour ! Vous venez de loin ?**

Bonjour ! Oui, je viens de Patras. J'ai pris le bus, et le trajet a duré environ trois heures. Ce n'était pas trop long, et j'ai pu me reposer un peu en regardant le paysage. J'aime bien voyager en bus, car c'est confortable et on peut aussi lire ou écouter de la musique pendant le trajet.

Je suis venu(e) à Athènes pour passer l'examen du DELF A2 à l'Institut Français de Grèce. C'est un examen important pour moi, et j'ai beaucoup étudié pour être prêt(e). J'espère que tout se passera bien et que je réussirai ! J'aime apprendre le français, car c'est une belle langue et elle est utile pour voyager ou travailler à l'étranger.

Je vais rester à Athènes pendant tout le week-end, alors j'aimerais en profiter pour découvrir la ville. J'ai prévu de visiter le musée de l'Acropole et le Parthénon. J'adore l'histoire et l'architecture, et je pense que ce sera une expérience incroyable de voir ces monuments en vrai. J'aimerais aussi goûter quelques spécialités de cuisine française dans un bon restaurant.

**2- Vous êtes en quelle classe ?**

Je suis en troisième. C'est une année importante, car nous avons beaucoup de travail et nous devons bien nous préparer pour les examens. Parfois, c'est un peu stressant, mais j'essaie de rester motivé(e) et de bien organiser mon temps pour étudier efficacement.

Mes matières préférées sont l'histoire, les maths et le français. J'aime beaucoup l'histoire, car c'est intéressant de découvrir le passé et de comprendre comment les événements ont influencé le monde d'aujourd'hui. J'aime apprendre sur les grandes civilisations et les moments importants de l'histoire.

Les maths me plaisent aussi, même si parfois c'est un peu compliqué. J'aime les exercices de logique et les problèmes à résoudre. Quand je réussis un exercice difficile, je suis fier(e) de moi ! Bien sûr, il faut beaucoup s'entraîner pour progresser, mais je trouve que c'est une matière intéressante.

Enfin, j'aime aussi le français, surtout quand on fait de l'expression écrite ou qu'on étudie des textes. J'aime lire et découvrir de nouvelles histoires. Apprendre à bien s'exprimer est important, et c'est utile pour tous les jours. De plus, comme j'apprends aussi le français en tant que langue étrangère, cela me permet d'améliorer mon niveau et de mieux communiquer.

J'essaie de bien travailler pour avoir de bonnes notes et être prêt(e) pour l'année prochaine. Mais après les cours, j'aime aussi me détendre et passer du temps avec mes amis. On parle, on rigole et parfois on fait du sport ensemble. C'est important d'avoir un bon équilibre entre les études et les loisirs.

**3- Est-ce que vous êtes un(e) bon(ne) élève ?**

Je pense que je suis un(e) bon(ne) élève. J'essaie toujours de bien travailler et de faire mes devoirs à temps. J'écoute en classe et je fais attention aux explications des professeurs, car cela m'aide à mieux comprendre les leçons.

J'aime surtout l'histoire, les maths et le français. En histoire, j'aime apprendre sur le passé et découvrir comment le monde a évolué. En maths, j'aime résoudre des problèmes et trouver les bonnes réponses, même si parfois c'est un peu difficile. Le français me plaît aussi, surtout quand on fait de l'expression écrite ou qu'on analyse des textes.

Parfois, certaines matières sont plus compliquées pour moi, et j'ai un peu de mal à tout comprendre du premier coup. Mais quand c'est le cas, je pose des questions aux professeurs ou je révise à la maison pour progresser. J'essaie aussi d'aider mes camarades quand ils ont des difficultés, car expliquer une leçon à quelqu'un m'aide aussi à mieux la retenir.

Bien sûr, je ne suis pas parfait(e). Il m'arrive parfois d'être un peu distrait(e) ou de remettre mes devoirs à plus tard, surtout quand je suis fatigué(e). Mais en général, je fais de mon mieux pour avoir de bonnes notes

et réussir mon année scolaire.

#### 4- Que faites-vous pendant la récréation ?

Pendant la récréation, j'aime surtout passer du temps avec mes amis. On se retrouve souvent dans la cour de l'école pour discuter, rigoler et parfois jouer à des jeux. Par exemple, on joue au football ou du volley. C'est un moment agréable pour se détendre et oublier les cours.

Il m'arrive aussi de rester un peu seul(e) à lire un livre ou à écouter de la musique, surtout si j'ai besoin de calme. J'aime bien profiter de la récréation pour me reposer un peu avant de retourner en classe.

Parfois, on va à la cafétéria pour boire de l'eau ou manger un petit goûter. J'aime bien discuter avec mes amis en mangeant, cela me permet de me sentir plus détendu(e) et de passer un bon moment.

En général, pendant la récréation, c'est un moment où je peux me divertir, rencontrer des gens, et même échanger avec des élèves d'autres classes. C'est toujours agréable de faire une pause et de profiter du temps libre avant la reprise des cours.

#### GRILLE D'ÉVALUATION - ENTRETIEN DIRIGÉ (1 minute 30 environ)

/4 points

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				A2	A2+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : entretien dirigé (1 minute 30 environ)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

#### 2 MONOLOGUE SUIVI (2 minutes environ)

/4 points

##### 1- Parlez de votre meilleur(e) ami(e). Est-ce que vous communiquez souvent avec lui/elle ?

##### Quels sont ses qualités et ses défauts ?

Mon meilleur ami s'appelle Thomas. Nous nous connaissons depuis l'école primaire, donc cela fait plus de dix ans que nous sommes amis. Il habite dans la même ville que moi, alors nous nous voyons souvent. Quand nous ne pouvons pas nous voir, nous communiquons par téléphone ou par message. Nous parlons presque tous les jours.

Ce que j'aime chez Thomas, c'est qu'il est toujours là pour moi. Il est gentil, drôle et honnête. Quand j'ai un problème, je peux compter sur lui pour m'écouter et me donner de bons conseils. Il est aussi très intelligent et curieux. Il aime apprendre de nouvelles choses et partager ses connaissances avec les autres.

Mais bien sûr, personne n'est parfait ! Thomas a aussi quelques défauts. Parfois, il est un peu têtu et il n'aime pas reconnaître quand il a tort. Il est aussi un peu distrait. Il oublie souvent les rendez-vous ou les choses importantes, alors je dois lui rappeler. Mais malgré ses petits défauts, il reste mon meilleur ami, et je sais que notre amitié est très forte.

Je suis vraiment content d'avoir un ami comme Thomas. Avec lui, je peux être moi-même, et je sais qu'il me comprend. J'espère que notre amitié durera encore longtemps !

##### 2- Grâce à Internet, on peut se faire beaucoup d'amis. Qu'en pensez-vous ?

Aujourd'hui, grâce à Internet, il est très facile de se faire des amis. On peut discuter avec des personnes du monde entier, même si elles habitent très loin. Avec les réseaux sociaux, les forums et les jeux en ligne, on peut rencontrer des gens qui ont les mêmes intérêts que nous. C'est une bonne chose, car cela permet de découvrir d'autres cultures et d'apprendre de nouvelles choses.

Personnellement, je pense qu'Internet est un bon moyen pour se faire des amis, surtout pour les personnes timides ou celles qui ont du mal à rencontrer des gens dans la vie réelle. Grâce aux messages et aux appels vidéo, on peut parler avec ses amis à tout moment, même si on ne vit pas dans le même pays.

Mais il faut aussi faire attention. Sur Internet, on ne sait jamais vraiment à qui on parle. Certaines personnes ne sont pas honnêtes et peuvent mentir sur leur identité. C'est pour cela qu'il faut toujours être prudent et ne pas partager d'informations personnelles avec quelqu'un qu'on ne connaît pas bien.

Bref, je pense qu'Internet est un bon outil pour se faire des amis, mais il ne faut pas oublier les vrais amis dans la vie réelle. Rien ne remplace les moments passés ensemble, comme aller au cinéma ou faire du sport. Il est important de trouver un équilibre entre les amis virtuels et les amis dans la vraie vie.

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				A2	A2+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : monologue suivi (2 minutes environ)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

**3 EXERCICE EN INTERACTION** (3 à 4 minutes)

/4 points

**Sujet n°1**

Votre classe veut organiser un voyage à Paris et votre professeur de français vous a demandé de contacter le musée du chocolat pour demander des renseignements. Vous téléphonez et vous posez des questions (tarifs, horaires, expositions, etc.).

[L'examinateur joue le rôle du/de la propriétaire du portefeuille]

# LE MUSÉE DU CHOCOLAT

## COORDONNÉES

28 Boulevard de Bonne Nouvelle  
75010 Paris  
+33 01 42 29 68 60  
info@museeduchocolat.fr



## HORAIRES

Ouvert tous les jours de 10h à 18h (dernières entrées à 17h)  
Durée visite : entre 1h et 1h30

## BILLETS MUSÉE

Attention, les billets ne sont valables que pour le jour sélectionné.  
Tarif à partir de :  
▪ 10€/Élève et Étudiant  
▪ 10,80€ Groupes Adultes, Écoles (15 personnes minimum, réservation souhaitée)

**Dialogue sur le sujet n°1:**

**Vous :** Bonjour, je suis élève dans une classe qui prépare un voyage à Paris, et nous aimerions visiter le Musée du Chocolat. J'aimerais avoir quelques informations, s'il vous plaît.

**Employé(e) :** Bonjour ! Bien sûr, je suis là pour vous aider. Que souhaitez-vous savoir ?

**Vous :** Tout d'abord, quels sont les horaires d'ouverture du musée ?

**Employé(e) :** Le musée est ouvert tous les jours de 10h à 18h. La dernière entrée se fait à 17h. La visite dure entre une heure et une heure trente.

**Vous :** D'accord. Nous sommes un groupe scolaire. Y a-t-il un tarif spécial pour les groupes d'élèves ?

**Employé(e) :** Oui, bien sûr. Le tarif pour les élèves et les étudiants est de 10€ par personne. Pour les groupes scolaires de 15 personnes minimum, le tarif est de 10,80€ par personne. Nous vous conseillons de réserver à l'avance.

**Vous :** Très bien. Comment pouvons-nous faire la réservation ?

**Employé(e) :** Vous pouvez réserver par téléphone ou par e-mail à l'adresse info@museeduchocolat.fr. Il faudra nous donner le nombre exact d'élèves et d'accompagnateurs, ainsi que la date et l'heure de votre visite.

**Vous :** D'accord, nous allons en discuter avec notre professeur et nous vous contacterons pour la réservation. Pouvez-vous aussi me dire ce que nous verrons pendant la visite ?

**Employé(e) :** Bien sûr ! Vous découvrirez l'histoire du chocolat, ses origines, et son évolution à travers le temps. Il y a aussi des démonstrations où vous verrez comment le chocolat est fabriqué.

**Vous :** Oh, super ! Est-ce que nous pourrions goûter du chocolat pendant la visite ?

**Employé(e) :** Oui, bien sûr ! Il y a des dégustations de chocolat pendant le parcours.

**Vous :** Génial ! Est-ce qu'il y a une boutique où nous pourrions acheter du chocolat après la visite ?

**Employé(e)** : Oui, nous avons une boutique avec différents types de chocolats et des souvenirs liés au musée.

**Vous** : Parfait, merci beaucoup pour toutes ces informations !

**Employé(e)** : Avec plaisir ! J'attends votre réservation. À bientôt !

**Vous** : À bientôt !

**GRILLE D'ÉVALUATION - ÉCHANGE D'INFORMATIONS** (3 à 4 minutes)

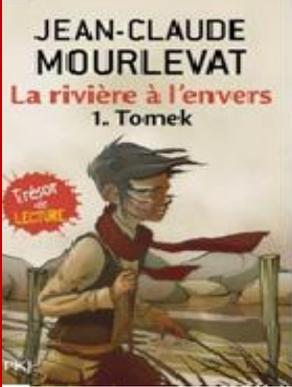
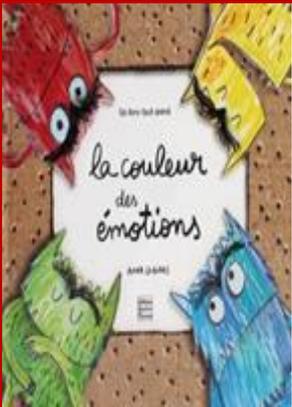
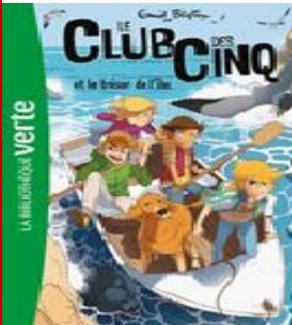
**/4 points**

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				A2	A2+
<b>Compétences pragmatique et sociolinguistique</b>	<b>Réalisation de la tâche : exercice en interaction</b> (3 à 4 minutes)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

**Sujet n°2**

Vous êtes dans une librairie francophone et vous voulez choisir un livre qui a eu beaucoup de succès. Vous demandez conseil au/à la libraire et vous posez des questions. Vous parlez de vos goûts, vous demandez le prix et vous choisissez un livre.

[L'examineur joue le rôle du/de la libraire]

	<p>D'où vient la jeune fille qui a demandé à Tomek, l'épicier du village, de l'eau de la rivière Qjar ? Lorsqu'il apprend que cette rivière coule à l'envers et que sa source a des propriétés surnaturelles, l'idée de partir ne le quitte plus. Une Forêt de l'Oubli et ses ours, d'immenses fleurs bleues que l'on nomme Voiles, une Île Inexistante dont on ne repart jamais, des arbres aux écureuils-ruits. Jean-Claude Mourlevat est un écrivain ensorceleur qui possède un ton particulièrement attachant.</p> <p>Date de parution <b>octobre 2009</b>            Éditeur <b>Pocket Jeunesse</b>            Collection <b>Pocket Junior Romans Contes</b>            Format <b>11cm x 17cm</b>            Nombre de pages <b>192</b></p>
	<p>Dans La Couleur des émotions, le monstre gentil des couleurs partage avec les enfants la couleur de ses sentiments. Anna Llenas s'est appliquée à rendre son ouvrage aussi éducatif que ludique. Chaque pli exprime une émotion que les bambins peuvent s'amuser à reconnaître. Le soin apporté aux détails flatte les yeux à tel point qu'une fois terminé, on a juste envie de recommencer. Ce sont ces petites attentions artistiques qui font toute la différence. Ce beau livre est un petit bijou qui comblera les petits et les grands.</p> <p>Date de parution <b>09/10/2014</b>            Éditeur <b>Quatre Fleuves Eds</b>            Collection <b>Livre Anime</b>            Format <b>27cm x 23cm</b>            Nombre de pages <b>22</b></p>
	<p>Pour la première fois, François, Mick et Annie vont passer les vacances chez leur oncle et leur tante à Kernach. Ils y font la connaissance de leur cousine Claude, un vrai garçon manqué. Les quatre enfants deviennent vite inséparables. Accompagnés du fidèle chien Dagobert, ils partent à la découverte d'un trésor indiqué sur une vieille carte de l'île de Kernach.</p> <p>Date de parution <b>27/02/2019</b>            Éditeur <b>Bb Rose Verte</b>            Collection <b>Bibliothèque Verte</b>            Format <b>12cm x 17cm</b>            Nombre de pages <b>288</b></p>

## Dialogue sur le sujet n°2:

**Vous :** Bonjour ! Je cherche un livre et j'aimerais avoir un conseil.

**Libraire :** Bonjour ! Bien-sûr, quel genre de livre aimez-vous ?

**Vous :** J'aime les histoires d'aventure et de mystère.

**Libraire :** Très bien ! Je peux vous proposer *La rivière à l'envers - Tomek* de Jean-Claude Mourlevat. C'est une belle aventure avec une touche de magie et de poésie.

**Vous :** Ah, intéressant ! De quoi parle ce livre ?

**Libraire :** C'est l'histoire d'un jeune épicier, Tomek, qui part à la recherche d'une rivière magique dont l'eau empêche de mourir. Il va traverser des endroits extraordinaires et rencontrer des personnages fascinants.

**Vous :** Ça a l'air passionnant ! Combien de pages y a-t-il ?

**Libraire :** Il y a 192 pages.

**Vous :** D'accord. Est-ce qu'il y a d'autres livres que vous me conseillez ?

**Libraire :** Oui, si vous aimez les histoires d'aventure et d'enquête, *Le Club des Cinq - En vacances* pourrait vous plaire. C'est un grand classique avec des mystères à résoudre.

**Vous :** Et combien de pages fait ce livre ?

**Libraire :** Il fait 288 pages, donc c'est un peu plus long.

**Vous :** Hmm... et *La Couleur des émotions*, c'est quel genre de livre ?

**Libraire :** C'est un livre illustré qui parle des émotions à travers les couleurs. C'est très beau et ludique, mais ce n'est pas vraiment une aventure.

**Vous :** D'accord, alors je vais prendre *La rivière à l'envers - Tomek*. Combien coûte-t-il ?

**Libraire :** Il est à 7,50€.

**Vous :** Parfait, je vais le prendre !

**Libraire :** Très bon choix ! Je suis sûr que vous allez aimer. Vous voulez qu'on vous l'emballe ?

**Vous :** Non, merci, je vais commencer à le lire tout de suite !

**Libraire :** Très bien ! Bonne lecture et à bientôt !

**Vous :** Merci beaucoup pour vos conseils, au revoir !

### GRILLE D'ÉVALUATION - ÉCHANGE D'INFORMATIONS (3 à 4 minutes)

/4 points

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				A2	A2+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : exercice en interaction (3 à 4 minutes)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

### 4 GRILLE D'ÉVALUATION - POUR L'ENSEMBLE DES 3 PARTIES DE L'ÉPREUVE

/13 points

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				A2	A2+
Compétence linguistique (pour les trois parties de l'épreuve)	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Maîtrise du système phonologique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

# DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

Nouveau Format

## MISSION DELF B1 PRODUCTION ORALE



PRÉPARER ET RÉUSSIR  
LA PRODUCTION ORALE - DELF B1

- ENTRETIEN DIRIGÉ
- EXERCICE EN INTERACTION
- EXPRESSION D'UN POINT DE VUE

EXEMPLE

Selon les nouvelles consignes de France Éducation International

10 dossiers

Constantin TEGOS  
Ysabelle MABIRE



EDITIONS TEGOS



# AVANT-PROPOS

Dans notre livre "MISSION DELF B1 - PRODUCTION ORALE", nous accompagnons les apprenants-candidats dans le développement des compétences nécessaires à la réussite de l'épreuve du DELF B1. L'ouvrage suit une approche progressive et accessible, centrée sur la communication autonome et efficace dans des situations de la vie quotidienne, personnelle ou professionnelle.

Nous mettons particulièrement l'accent sur les trois types d'exercices évalués lors de l'épreuve orale du DELF B1, qui permettent de mesurer la capacité du candidat à interagir, s'exprimer clairement et défendre une opinion :

- **L'entretien dirigé** : se présenter, parler de soi, de ses activités, de ses projets, en développant ses réponses avec un certain degré de précision.
- **L'exercice en interaction** : réagir à une situation proposée (par exemple, organiser une sortie, résoudre un problème pratique), formuler des propositions, exprimer un accord ou un désaccord, et gérer un échange de manière naturelle.
- **L'expression d'un point de vue** : construire un discours personnel et argumenté sur un thème d'intérêt général (le sport, les réseaux sociaux, l'environnement...), en exprimant clairement son opinion et en la justifiant.

Pour s'entraîner de manière efficace, notre livre propose 10 tests de simulation complets, conçus selon les exigences officielles\* du DELF B1. Chaque test prend en compte les compétences mentionnées ci-dessus et permet à l'apprenant-candidat de :

- S'exercer avec des situations réalistes et variées, proches de celles rencontrées au quotidien.
- Développer une expression orale fluide, structurée et nuancée.
- Renforcer son autonomie, sa spontanéité et sa capacité à interagir avec clarté et pertinence.

Chaque activité est accompagnée de modèles de réponse, enrichis d'éléments de langage fonctionnels, afin de guider les apprenants-candidats dans la construction de leurs interventions et de faciliter leur progression vers une maîtrise orale affirmée au niveau DELF B1.

## DELFB1 GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE\*\*

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				B1	B1+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : entretien dirigé (2 à 3 minutes)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Réalisation de la tâche : exercice en interaction (3 à 4 minutes)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Réalisation de la tâche : expression d'un point de vue (5 à 7 minutes)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
Compétence linguistique (pour les trois parties de l'épreuve)	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	Maîtrise du système phonologique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

\*\* <https://www.youtube.com/watch?v=NEzCcifkwrY>

**▶ PARTIE 2 : PRODUCTION ORALE**

**.... /25 POINTS**

**DURÉE DE PASSATION : 15 min**

**PRÉPARATION : 10 min**

**① ENTRETIEN DIRIGÉ (2 à 3 minutes)**

**/4 points**

Questions posées oralement par l'examinateur :

**1- Bonjour ! Pouvez-vous vous présenter, me parler de vos passions ou activités favorites ?**

Bonjour ! Je m'appelle Isabelle et je suis en terminale. J'aime apprendre et découvrir de nouvelles choses, surtout les langues étrangères. Le français est une langue que j'apprécie beaucoup, car elle est utile et intéressante.

Mes passions sont la danse, la musique et la lecture. J'aime danser, car cela me permet de bouger et de me sentir bien. J'écoute souvent de la musique, en particulier des chansons en français, car cela m'aide à mieux comprendre la langue. J'aime aussi lire des romans et des histoires, car cela me fait voyager et imaginer de nouveaux mondes.

**2- Qu'est-ce qui vous plaît dans la pratique de telle ou telle activité ?**

Ce que j'aime dans mes activités, c'est qu'elles me permettent de me détendre et d'apprendre en même temps.

La danse, par exemple, me plaît beaucoup car elle me permet de bouger, de m'exprimer et d'oublier mes soucis. J'aime aussi le fait qu'elle soit un bon exercice physique et qu'elle me donne de l'énergie.

La musique est une autre activité que j'aime pratiquer. J'écoute souvent des chansons en français, car cela m'aide à améliorer mon vocabulaire et ma compréhension de la langue tout en m'amusant. La musique me permet de me relaxer ou de me motiver, selon mon humeur.

La lecture est aussi une activité que j'apprécie beaucoup. Lire des livres me permet de voyager dans d'autres mondes et de découvrir de nouvelles idées. C'est un moment de calme que j'apprécie particulièrement après une journée chargée.

**3- Depuis quand les exercez-vous ?**

Je pratique la danse depuis environ dix ans. J'ai commencé quand j'étais plus jeune, et j'ai rapidement aimé cette activité. C'est devenu une passion, et je continue de danser régulièrement pour m'amuser et me défouler.

En ce qui concerne la musique, je l'écoute depuis que je suis toute petite. Elle fait partie de mon quotidien et j'écoute des chansons presque tous les jours. J'aime particulièrement les chansons françaises. Elles m'aident non seulement à me détendre, mais aussi à améliorer mon niveau de français. En écoutant des chansons en français, j'apprends de nouveaux mots, des expressions courantes et je m'habitue à la prononciation.

Quant à la lecture, j'ai commencé à lire dès mon enfance, grâce à mes parents qui m'ont toujours encouragée à explorer le monde des livres. Cela fait donc longtemps que la lecture fait partie de ma vie, et je continue à découvrir de nouveaux romans avec enthousiasme.

**4- Pensez-vous un jour pouvoir en faire votre métier ?**

Oui, j'aimerais beaucoup que la musique, ou plus précisément les chansons françaises, fasse partie de mon futur métier. Par exemple, je pourrais envisager de travailler dans l'industrie de la musique, que ce soit en tant que productrice, animatrice, ou même en apprenant à jouer d'un instrument. J'aime l'idée d'aider à promouvoir la musique et de faire découvrir des artistes et des chansons françaises au public.

Mais, pour le moment, mon objectif principal est de continuer à étudier et à me concentrer sur mes passions. Si un jour l'occasion se présente de travailler dans le domaine de la musique, je serais ravie de saisir cette chance.

**GRILLE D'ÉVALUATION - ENTRETIEN DIRIGÉ (2 à 3 minutes)**

**/4 points**

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				B1	B1+
<b>Compétences pragmatique et sociolinguistique</b>	<b>Réalisation de la tâche : entretien dirigé (2 à 3 minutes)</b>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

## 2 EXERCICE EN INTERACTION (3 à 4 minutes)

/4 points

Au choix par tirage au sort :

### Sujet n°1

[Faire face à une situation inhabituelle.]

*Vous avez commandé plusieurs produits sur un site internet. Lors de la réception, vous vous apercevez qu'on vous a facturé un produit en plus. Vous ne l'aviez pas commandé et pourtant vous l'avez trouvé dans votre colis. Vous êtes furieux et vous contactez le service clientèle du magasin en ligne afin qu'on corrige cette erreur. L'examineur joue le rôle de la personne du service clientèle.*

### Dialogue sur le sujet n°1:

**Client** : Bonjour, je vous appelle parce qu'il y a une erreur sur ma commande.

**Service clientèle** : Bonjour, je suis désolé pour ce problème. Pouvez-vous me donner votre numéro de commande ?

**Client** : Oui, bien sûr. C'est le #45892FR.

**Service clientèle** : Merci. Quel est le problème exactement ?

**Client** : J'ai reçu mon colis aujourd'hui et j'ai remarqué qu'un produit supplémentaire m'a été facturé. Je ne l'ai jamais commandé !

**Service clientèle** : Je comprends. De quel produit s'agit-il ?

**Client** : C'est un casque sans fil. Je ne l'ai pas mis dans mon panier, et pourtant il est sur ma facture !

**Service clientèle** : Laissez-moi vérifier... Oui, en effet, ce produit a été ajouté par erreur.

**Client** : Et maintenant, que faites-vous ? Je veux être remboursé immédiatement !

**Service clientèle** : Je suis vraiment désolé pour cette erreur. Vous avez deux solutions : soit vous gardez le produit et nous vous offrons un bon de réduction, soit vous le retournez et nous vous remboursons.

**Client** : Je veux un remboursement. Comment dois-je faire ?

**Service clientèle** : Nous allons vous envoyer une étiquette de retour par e-mail. Vous devrez déposer le colis dans un point relais. Dès que nous le recevons, nous procéderons au remboursement sous 5 jours ouvrés.

**Client** : D'accord. J'attends votre e-mail rapidement.

**Service clientèle** : Vous le recevrez dans l'heure. Encore désolé pour l'erreur.

**Client** : Très bien. Merci, au revoir !

**Service clientèle** : Au revoir et bonne journée !

### GRILLE D'ÉVALUATION - EXERCICE EN INTERACTION (3 à 4 minutes)

/4 points

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				B1	B1+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : exercice en interaction (3 à 4 minutes)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

### Sujet n°2

[Comparer et opposer des alternatives. Faire comprendre ses opinions et ses réactions pour trouver une solution à un problème ou à des questions pratiques.]

*Votre professeur principal vous a demandé d'interviewer une personne importante. Avec votre ami(e), vous souhaitez rencontrer le maire de votre ville. Vous avez une longue discussion avec votre ami(e) concernant les questions à lui poser, le déroulement de l'interview et éventuellement les photos à prendre. Malgré certaines objections vous devez vous mettre d'accord. L'examineur joue le rôle de votre ami(e).*

### Dialogue sur le sujet n°2:

**Vous** : Salut ! J'ai eu une idée pour notre interview : pourquoi ne pas rencontrer le maire de notre ville ? Il pourrait nous parler des projets municipaux et des enjeux locaux.

**Ami(e)** : C'est une bonne idée, mais est-ce qu'il acceptera de nous recevoir ? Il doit être très occupé...

**Vous** : C'est vrai, mais on peut lui envoyer un mail officiel en expliquant notre projet. On pourrait aussi passer par son secrétariat pour fixer un rendez-vous.

**Ami(e)** : D'accord, essayons ! Maintenant, quelles questions allons-nous lui poser ?

**Vous** : On peut lui demander quels sont les projets en cours pour améliorer la ville, comme les infrastructures, l'environnement ou la sécurité.

**Ami(e)** : Oui, et on pourrait aussi parler de l'engagement des jeunes dans la politique locale ! Par exemple, comment la mairie encourage les jeunes à participer à la vie citoyenne.

**Vous** : Bonne idée ! Et pourquoi ne pas lui poser des questions sur les événements culturels ou sportifs à venir ?

**Ami(e)** : Oui, mais évitons les questions trop générales. Il faut des questions précises, comme : « Quels nouveaux espaces verts sont prévus ? » ou « Que fait la mairie pour soutenir les jeunes entrepreneurs ? »

**Vous** : D'accord, on prépare une liste de questions avant l'interview. Et pour les photos, tu penses qu'on peut en prendre ?

**Ami(e)** : Oui, mais il faudra lui demander l'autorisation. Peut-être une photo avec lui à la fin de l'entretien ?

**Vous** : Bonne idée ! On pourrait aussi prendre quelques clichés de la mairie pour illustrer notre interview.

**Ami(e)** : D'accord ! Alors, on rédige notre mail ensemble et on contacte son secrétariat ?

**Vous** : Oui, allons-y ! Je suis déjà impatient(e) de connaître sa réponse !

### GRILLE D'ÉVALUATION - EXERCICE EN INTERACTION (3 à 4 minutes) /4 points

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				B1	B1+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : exercice en interaction (3 à 4 minutes)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

### 3 Expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur (5 à 7 minutes) /4 points

- **Consigne** : Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessous. Et vous présenterez votre opinion sous la forme d'un petit exposé de 3 min environ. L'examinateur pourra vous poser quelques questions. Temps de préparation : 10 min

#### Les bienfaits du cadeau

Le Docteur Mickael Mangot, docteur en économie, a constaté après recherche que le fait d'offrir un cadeau ou de faire un don à une œuvre caritative provoquait une augmentation du sentiment de bien-être, une augmentation du sentiment de richesse, le sentiment d'aimer sa vie et d'y trouver un sens et améliore les conditions cardio-vasculaires.

Il est facile de constater que lorsque l'on dépense de l'argent pour autrui la sensation de satisfaction est plus durable que lorsque l'on en dépense pour soi. Enfin, offrir un cadeau permet de créer ou consolider un lien social et renforcer le sentiment d'appartenance à un groupe.

<https://www.medoucine.com>

#### Expression d'un point de vue :

##### I. Les bienfaits du cadeau

Le document met en avant l'impact positif du fait d'offrir un cadeau ou de faire un don. Selon le docteur Mickael Mangot, donner ne bénéficie pas seulement à la personne qui reçoit, mais aussi à celui qui offre. Offrir un cadeau procure un sentiment de bien-être, un sentiment de richesse et un sens à la vie. De plus, cela améliore même les conditions cardio-vasculaires. Enfin, donner permet aussi de renforcer les liens sociaux et le sentiment d'appartenance à un groupe.

##### Mon opinion

Je trouve ce phénomène très intéressant, car nous avons souvent tendance à penser que le bonheur réside dans la consommation personnelle, dans le fait d'acheter des choses pour soi-même. Pourtant, cette étude prouve que donner aux autres procure une satisfaction plus durable et plus profonde.

D'abord, offrir un cadeau nous permet de nous sentir utile et de renforcer nos relations avec les autres. Lorsque l'on fait plaisir à quelqu'un, on ressent de la joie en retour. C'est une expérience gratifiante qui va au-delà du simple échange matériel. C'est aussi un moyen d'exprimer nos sentiments et de montrer à nos proches qu'ils comptent pour nous.

Ensuite, il est surprenant d'apprendre que la générosité a un impact direct sur la santé. Le fait d'offrir un cadeau ou de faire un don réduirait le stress et améliorerait les conditions cardio-vasculaires. Cela montre que le bien-être ne dépend pas uniquement de notre confort matériel, mais aussi de notre capacité à partager et à penser aux autres.

Par ailleurs, ce document nous rappelle l'importance du lien social. Dans une société de plus en plus individualiste, où chacun se concentre sur ses propres besoins et envies, il est essentiel de valoriser la générosité et le partage. En donnant, nous renforçons notre sentiment d'appartenance à une communauté, et nous contribuons à créer une société plus solidaire et bienveillante.

Enfin, je trouve intéressant de voir que la satisfaction est plus durable lorsqu'on dépense pour autrui que lorsqu'on achète pour soi-même. Cela montre que le bonheur ne se trouve pas uniquement dans la possession matérielle, mais aussi dans le partage et les relations humaines. C'est une leçon importante, notamment dans un monde où la consommation est souvent mise en avant comme une source de bonheur.

### Conclusion

Offrir un cadeau ou faire un don n'est pas seulement un geste généreux, c'est aussi une source de bien-être personnel. Cela nous rend plus heureux, améliore notre santé et renforce nos relations avec les autres. Cette étude nous encourage à être plus altruistes et à voir la générosité non pas comme une perte, mais comme un véritable gain, tant sur le plan émotionnel que physique.

Ainsi, au lieu de chercher le bonheur uniquement dans ce que nous pouvons obtenir, nous devrions aussi apprendre à le trouver dans ce que nous pouvons donner. Offrir, c'est aussi recevoir. Alors, pourquoi ne pas essayer d'être plus généreux au quotidien ?

## II. Questions-réponses pour le débat :

### - Et vous, offrez-vous des cadeaux ?

Oui, j'offre des cadeaux parce que c'est une belle façon de montrer mon affection et ma reconnaissance envers les autres. Comme le dit le Docteur Mickael Mangot, offrir un cadeau ou faire un don apporte un sentiment de bien-être et de satisfaction durable. Cela me permet de créer des liens plus forts avec les autres et de renforcer nos relations. Offrir un cadeau aide aussi à se sentir plus proche des gens et à faire partie d'un groupe. Pour moi, ce n'est pas seulement un geste matériel, mais un moyen de partager des moments agréables avec les autres.

### - Que signifie pour vous ce geste d'offrir ?

Pour moi, offrir un cadeau, c'est une façon de montrer à quelqu'un qu'on tient à lui. C'est un geste qui permet de renforcer les relations et de créer des liens plus forts. Ce n'est pas seulement l'objet qui compte, mais l'attention et l'affection que l'on veut transmettre. Offrir quelque chose, c'est aussi exprimer de la gratitude ou de l'amitié. Cela crée des moments spéciaux et fait plaisir à la fois à celui qui offre et à celui qui reçoit.

### GRILLE D'ÉVALUATION - EXPRESSION D'UN POINT DE VUE (5 à 7 minutes) /4 points

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				B1	B1+
<b>Compétences pragmatique et sociolinguistique</b>	<b>Réalisation de la tâche : expression d'un point de vue (5 à 7 minutes)</b>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

### 4 GRILLE D'ÉVALUATION - POUR L'ENSEMBLE DES 3 PARTIES DE L'ÉPREUVE /13 points

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				B1	B1+
<b>Compétences pragmatique et sociolinguistique</b>	<b>Lexique</b>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	<b>Morphosyntaxe</b>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
	<b>Maîtrise du système phonologique</b>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4

# DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

Nouveau format

## MISSION DELF B2 PRODUCTION ORALE

PRÉPARER ET RÉUSSIR

LA PRODUCTION ORALE - DELF B2

- MONOLOGUE SUIVI
- EXERCICE EN INTERACTION

EXEMPLE

Selon les nouvelles consignes de France Éducation International

10 dossiers

Constantin TEGOS  
Ysabelle MABIRE



EDITIONS TEGOS



# AVANT-PROPOS

Dans notre livre "**MISSION DELF B2 - PRODUCTION ORALE**", nous accompagnons les apprenants-candidats dans le développement des compétences nécessaires à la réussite de l'épreuve du DELF B2. L'ouvrage suit une approche progressive et accessible, axée sur une communication autonome, claire et argumentée, dans des contextes variés - qu'ils soient personnels, sociaux, académiques ou professionnels.

Nous mettons particulièrement l'accent sur les deux types d'épreuves évaluées lors de l'oral du DELF B2, qui visent à mesurer la capacité du candidat à s'exprimer avec précision, à défendre une opinion de manière convaincante et à interagir avec aisance :

- **Le monologue suivi** : présenter et défendre un point de vue personnel sur un thème d'actualité ou de société, en développant des arguments cohérents, structurés et nuancés, avec prise en compte d'idées opposées.
- **L'exercice en interaction** : débattre avec l'examinateur à partir du thème traité, réagir à des contre-arguments, reformuler ou nuancer son propos, tout en maintenant une qualité d'échange fluide et pertinente.

Pour s'entraîner de manière efficace, notre livre propose 10 tests de simulation complets, conçus selon les exigences officielles\* du DELF B2. Chaque test vise à préparer l'apprenant-candidat à :

- S'exprimer avec aisance dans des situations complexes, variées et actuelles.
- Structurer un discours argumentatif et nuancé, adapté à des enjeux réels.
- Démontrer sa capacité à interagir de façon convaincante, en exprimant et justifiant clairement son point de vue.

Chaque activité est accompagnée de modèles de réponse, enrichis d'éléments de langage spécifiques au débat et à l'expression d'opinion (structures argumentatives, connecteurs logiques, formules de reformulation ou de concession), afin de guider les apprenants-candidats dans la construction de leurs interventions et de faciliter leur progrès vers une maîtrise orale assurée au niveau B2.

## DELF B2 GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE <sup>\*\*</sup>

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				B2	B2+
Compétences pragmatique et sociolinguistique	Réalisation de la tâche : monologue suivi (5 à 7 minutes)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Réalisation de la tâche : exercice en interaction (10 à 13 minutes)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
Compétence linguistique (pour les deux parties de l'épreuve)	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Maîtrise du système phonologique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5

\*\* <https://www.youtube.com/watch?v=NEzCcifkwrY>

**► PARTIE 2 : PRODUCTION ORALE****.... /25 POINTS****DURÉE DE PASSATION : 20 min****PRÉPARATION : 30 min****① Monologue suivi avec préparation (5 à 7 minutes)****/5 points****Défense d'un point de vue argumenté**

Vous dégagerez le problème traité par le document ci-dessous. Vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée.

**◆ Sujet****Contre l'utilisation abusive de plastique, les «Plastic attacks» arrivent en France**

**Une journée de mobilisation est programmée samedi 2 juin dans des enseignes de grande distribution de plusieurs pays.**

Des animations d'un genre un peu particulier promettent d'égayer la corvée hebdomadaire du ravitaillement au supermarché dans les mois à venir. Samedi 2 juin, plusieurs enseignes de grande distribution de Paris, Hyères, Le Mans, Lille, Nouméa, Montaigne, Quimper, Strasbourg ou Toulouse seront le théâtre d'une série de «Plastic attacks», des actions qui promeuvent une réduction substantielle de l'utilisation des plastiques à usage unique et le suremballage. Des opérations similaires sont également programmées, le même jour, dans plus de 50 villes du monde, et se déclineront à d'autres dates tout au long de l'été.

Mouvement citoyen, Plastic attack gagne tranquillement du terrain. Il a vu le jour le 27 mars, à Keynsham (Royaume-Uni), une ville de 16 000 habitants proche de Bristol. Vingt-cinq clients s'étaient donné rendez-vous dans leur supermarché habituel pour faire leurs emplettes. Une fois passés à la caisse, ils ont dégainé ciseaux et cutters afin de libérer leurs achats des emballages inutiles, qu'ils ont ensuite déposés dans des chariots vides devant le magasin. Trois ont ainsi été remplis. Diffusée sur les réseaux sociaux, la vidéo de leur action est devenue virale, avec près de 17 millions de vues.

Visant à responsabiliser le secteur de la grande distribution sur sa surconsommation de plastiques, souvent superflus, et à affirmer la volonté des consommateurs de voir se développer des alternatives au plastique à usage unique, des «Plastic attacks» ont été rééditées en avril à Amsterdam, Bratislava, Bruxelles ou Oslo avant d'arriver en France.

<https://www.lemonde.fr>**Présentation d'un point de vue construit et argumenté proposé :**

Il s'agit d'un article qui a pour titre « *Contre l'utilisation abusive de plastique, les Plastic Attacks arrivent en France* » et il est paru sur le site internet *Lemonde.fr*. Dans ce document, nous apprenons que des actions dans plusieurs villes en France proposent une réduction de l'utilisation des plastiques à usage unique et du suremballage. Nous allons donc examiner les raisons de vouloir diminuer l'utilisation de plastique ainsi que comment y arriver.

Tout d'abord, il faut savoir que la fonction première de l'emballage est de protéger le produit durant son transport et son stockage. En tant que support de communication, l'emballage permet aussi de transmettre au client des informations sur le produit et de le lui faire acheter. Le rôle de l'emballage est étroitement lié au choix du mode de distribution des produits, alimentaires notamment. Si l'emballage est roi dans les rayons des hypermarchés, les circuits courts ou le commerce de proximité peuvent lui faire une place plus conforme à ses fonctions d'origine.

Chaque année, près de cinq millions de tonnes d'emballages ménagers sont mises sur le marché français. Leur fabrication entraîne la consommation d'une quantité énorme de matières premières et d'énergie, pour une durée d'utilisation souvent très réduite. Une fois séparés du produit qu'ils protègent, les emballages jetables deviennent des déchets que la collectivité doit prendre en charge. Un ménage français jette ainsi en moyenne dix emballages par jour. Une partie seulement est recyclée et les taux de recyclage varient fortement selon les matériaux. Le reste est brûlé ou enfoui avec les autres ordures ménagères résiduelles, occasionnant diverses pollutions et rejets de gaz à effet de serre.

Tous ces emballages encombrant donc, en particulier ceux qui sont inutiles et finissent directement à la poubelle au retour des courses. Pourquoi alors ne pas choisir les produits proposés avec moins d'emballages d'autant plus qu'ils sont souvent moins chers à l'achat ? Et en plus, en limitant les emballages, je peux réduire mes déchets de 26 kg par an !

Les Français sont ainsi de plus en plus nombreux à ne plus supporter l'omniprésence des emballages dans leur quotidien. Et, la réduction de plastique est un mouvement qui se développe de plus en plus et dans tous les pays avec des actions telles que celle mentionnée dans l'article.

La réduction des déchets d'emballages par les ménages sera bientôt également motivée par le passage à la tarification incitative pour l'enlèvement des ordures ménagères, d'ici 2015. Avec ce dispositif introduit par le Grenelle de l'environnement, chaque foyer paiera en fonction de la quantité de déchets qu'il jette. Autrement dit, nous aurons chacun tout intérêt à réduire et à mieux trier nos déchets.

Quant à la façon de réduire considérablement nos déchets d'emballages, de nombreux gestes nous permettent

d'y arriver. Par exemple, quand c'est possible il faut privilégier les produits à la coupe (charcuterie, boucherie, fromages...) ou en vrac (fruits, légumes, céréales...). Pour les denrées peu périssables telles que le thé, le café, le riz, les pâtes, il faut éviter les petits conditionnements. Pour les produits frais comme les laitages, s'ils sont consommés quotidiennement ou par plusieurs personnes du foyer, il est préférable d'opter pour les produits grand format. Et si par exemple l'achat de yaourts en pots individuels est plus adapté à notre consommation, il faut préférer ceux proposés sans carton autour. De même, pour le rachat de produits nettoyants il faut choisir les formats éco-recharges ou concentrés. Enfin, il est recommandé de refuser les sacs plastiques jetables et d'utiliser son cabas.

Après avoir vu les raisons de la tendance mondiale de diminuer l'utilisation abusive de plastique, nous en avons souligné les moyens.

Personnellement, je suis tout à fait d'accord avec cette tendance car le problème est bien connu: des déchets de plastique sont retrouvés partout sur la planète, jusque sur une île déserte ou au plus profond des océans.

Si nous ne faisons pas attention aujourd'hui, quelle planète sera alors léguée à nos enfants ?

#### GRILLE D'ÉVALUATION - MONOLOGUE SUIVI

(5 à 7 minutes)

/5 points

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				B2	B2+
<b>Compétences pragmatique et sociolinguistique</b>	<b>Réalisation de la tâche : monologue suivi (5 à 7 minutes)</b>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5

#### 2 Exercice en interaction sans préparation

(10 à 13 minutes)

/5 points

Vous défendrez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

#### Débat : Questions-réponses

##### 1. Pourquoi certaines personnes ne comprennent-elles pas ce gaspillage ?

Le problème central derrière ce gaspillage est que le plastique est un matériau incroyablement utile, parce que polyvalent. Il devient tantôt un jouet pour enfants, tantôt une bouteille à usage unique, tantôt un sac compostable\*. Selon les composés chimiques qu'on lui ajoute, sa densité et sa durée de vie peuvent considérablement varier. C'est bien là la raison pour laquelle il est si difficile de convaincre le consommateur moyen de s'en passer. Le gros défi avec les plastiques n'est pas la technologie. C'est le comportement humain.

##### 2. Comment expliquez-vous le développement des actions de diminution du plastique ?

Si rien n'est entrepris pour endiguer cette crise environnementale, les océans contiendront plus de plastique que de poissons d'ici 2050. Au vu de cette catastrophe écologique annoncée, des institutions, des entreprises, des scientifiques et des citoyens se mobilisent pour diminuer la concentration de plastique dans les écosystèmes marins.

##### 3. Et vous, que pouvez-vous faire au quotidien pour réduire le plastique ?

Tout d'abord je n'utilise plus de sacs plastiques dans les magasins. J'ai toujours avec moi des sacs réutilisables ou mon cabas. Mais surtout, j'ai réduit ma consommation de tout ce qui est plastique à usage unique comme les bouteilles d'eau, les pailles ainsi que des assiettes et ustensiles jetables.

##### 4. Votre pays a-t-il mis en place une politique de diminution du plastique ?

Alors que les sacs plastiques étaient distribués à volonté et gratuitement dans mon pays pendant de nombreuses années, depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018, l'État a imposé une taxe sur les sacs plastiques. Et depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2019, cette taxe a augmenté et elle est passée à 9 centimes par sac.

\* κομποστοποίησης/ανακυκλώσιμος

### 5. Quelles sont, d'après-vous, les défis à soulever dans le futur concernant l'environnement ?

À mon avis, les défis concernent aussi bien la pollution de l'air, qui atteint par exemple des dimensions catastrophiques dans certains pays de l'Asie, que l'alimentation en eau et son traitement ou encore l'assainissement et le traitement des déchets. De plus, climat oblige, les villes se préoccupent de plus en plus de leurs émissions de CO<sub>2</sub>. L'utilisation des énergies renouvelables, la rénovation de l'habitat, la réduction de la circulation automobile sont les outils essentiels de ces politiques qui sont de plus en plus menées par des partenariats public-privé.

#### GRILLE D'ÉVALUATION - EXERCICE EN INTERACTION

(10 à 13 minutes)

/5 points

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				B2	B2+
<b>Compétences pragmatique et sociolinguistique</b>	<b>Réalisation de la tâche : exercice en interaction (10 à 13 minutes)</b>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5

#### 3 GRILLE D'ÉVALUATION - POUR L'ENSEMBLE DES 2 PARTIES DE L'ÉPREUVE

/15 points

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				B2	B2+
<b>Compétence linguistique (pour les deux parties de l'épreuve)</b>	<b>Lexique</b>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	<b>Morphosyntaxe</b>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	<b>Maîtrise du système phonologique</b>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5

**EDITIONS T TEGOS**  
**Athènes - Grèce**

**Tél. & Fax. (+30) 210 65 20 212**

**Mail : ktegos@yahoo.fr**

**Site : www.editionstegos.com**

**Copyright © - C. TEGOS - T - Tous droits réservés**

Nouvelle série de manuels «MISSION DELF - PRODUCTION ORALE : Niveaux A1, A2, B1, B2 - Nouveau format»  
Certification en langue française