

2. ENSEIGNER EN CLASSE LES UNITÉS 1-6 JPF2

UNITÉ 6 : Quelle heure est-il ?

L'unité 6 travaille à la fois l'heure, les verbes de la vie quotidienne, la routine du matin, les nombres 13 à 20, le pluriel, plusieurs verbes du 1er groupe, puis une page Civilisation sur la journée de Clémentine avec quatre vidéos sur les thèmes: «se réveiller» et «décrire sa journée». Le manuel renvoie explicitement au vocabulaire bilingue français-grec des pages 135-136.

Cette unité 6 de JPF2 est très importante pour le niveau A1.1, car elle permet à l'élève de parler de sa journée quotidienne de manière simple et ordonnée : *se réveiller, se laver, s'habiller, prendre son petit déjeuner, préparer ses affaires, partir à l'école, rentrer, faire ses devoirs, dîner et se coucher*. Elle prolonge très naturellement plusieurs acquis du JPF1 et du JPF2 : parler de soi, dire où l'on va, décrire la maison, évoquer les repas, situer des activités dans le temps, et répondre à des questions simples sur ses habitudes. C'est donc une unité très structurante, car elle aide l'apprenant à relier temps, action, routine, école et vie familiale dans un discours personnel simple.

Table des matières

1. Intérêt de l'unité 6
2. Le grec, l'audio et la vidéo comme outils de médiation
3. Les verbes de l'unité 6 et leur place dans la progression
4. Déroulé pédagogique en 4 séances de 45 minutes - Unité 6
5. Répartition synthétique des exercices de l'unité 6
6. Bilan d'apprentissage

1. Intérêt de l'unité 6

L'unité 6 a pour thème : Quelle heure est-il ? et pour objectif explicite : demander et donner l'heure. Le premier dialogue, page 65, se déroule à la maison, au moment du réveil et du petit déjeuner. Clémentine échange avec sa mère et son père : elle demande l'heure, exprime qu'elle a faim et soif, demande qu'on lui passe le sucre, puis comprend qu'il est temps de partir à l'école. Le second dialogue, page 70, se déroule à l'école entre Efi et Clémentine et déplace l'apprentissage vers la routine quotidienne : se réveiller tôt, se laver, s'habiller, prendre son petit déjeuner, préparer ses affaires et partir à l'école. L'unité relie donc très bien l'heure, les actions du matin, l'école et la journée quotidienne.

Cette unité est particulièrement formatrice au niveau A1.1, car elle associe plusieurs contenus fondamentaux :

- les formulations pour demander et dire l'heure ;
- les nombres 13 à 20 ;
- les verbes de la vie quotidienne ;
- la construction d'une journée habituelle au présent ;
- le pluriel ;
- le réinvestissement de verbes déjà connus comme être et de verbes nouveaux ou enrichis comme passer, se réveiller, se laver.

Elle prolonge ainsi des acquis déjà travaillés dans les unités antérieures : les repas de l'unité 1 du JPF2, la maison de l'unité 2, la présentation personnelle, les objets du





quotidien, et les habitudes scolaires.

2. Le grec, l'audio et la vidéo comme outils de médiation

Comme dans les unités précédentes, le grec constitue ici un support très précieux pour des apprenants débutants A1.1. Des mots et expressions des dialogues, ainsi que les verbes, les boîtes à mots, les remarques grammaticales et les consignes, sont accompagnés d'une traduction en grec, ce qui facilite l'accès immédiat au sens de formes nouvelles comme Quelle heure est-il ?, Il est 7 heures, Il est 8 heures moins dix, J'ai faim, J'ai soif, Tu me passes le sucre ?, Je me réveille, Je me lave, Je m'habille, Je me dépêche. Le manuel renvoie explicitement, dès l'ouverture de l'unité, au vocabulaire de l'unité 6, pages 135-136 ; ce vocabulaire bilingue français-grec doit être valorisé comme un outil de compréhension, de révision, de mémorisation et d'autonomie.

Il faut aussi signaler explicitement dans le déroulé que les dialogues peuvent être écoutés à volonté grâce aux pictogrammes audio placés à côté des dialogues. Cette écoute répétée est très importante à ce niveau, car elle aide les élèves à se familiariser avec la voix de jeunes francophones proches de leur âge, à mieux percevoir le rythme de l'échange, l'intonation des questions sur l'heure, la prononciation des formules du quotidien, et la discrimination phonétique de formes fréquentes comme il est, quelle heure, je me réveille, je me lave, tu me passes. Les documents audio soutiennent donc fortement le passage de l'écoute globale à l'écoute ciblée, puis à la répétition et à la production orale.

Enfin, il faut mentionner l'existence des vidéos de l'unité 6, situées juste après la page Civilisation p. 76. La page visible annonce clairement une rubrique vidéo autour de Se réveiller / décrire sa journée ; dans ton cadrage pédagogique, on exploitera les quatre ressources suivantes : Se réveiller (chanson), Décrire sa journée, Le réveil (chanson), Petit déjeuner. Ces vidéos prolongent les apprentissages de façon ludique, motivée et multimodale ; elles complètent les dialogues et les exercices en associant langue, image, voix, rythme, gestes et habitudes quotidiennes. Elles sont particulièrement utiles pour consolider le lexique du réveil, du matin, de la journée et des repas.

3. Les verbes de l'unité 6 et leur place dans la progression

Le premier verbe central de l'unité est passer. Le manuel précise explicitement qu'il a deux significations : aller et donner. Cette remarque est très importante pour les apprenants, car elle montre qu'un même verbe peut avoir plusieurs emplois selon le contexte : Cet après-midi je passe chez Hugo ou Tu me passes le sucre ?. Son intérêt grammatical est donc majeur, parce qu'il introduit très tôt la notion de polysémie dans un cadre simple. Son intérêt d'apprentissage est très concret, puisque les deux usages apparaissent dans des situations de la vie quotidienne.

Le verbe être est repris à la page 65 et sert ici principalement pour dire l'heure : Il est 7 heures, Il est 8 heures moins dix, mais aussi dans des structures déjà connues comme Nous sommes prêts ?. Son intérêt grammatical est central, car il soutient la formulation de l'heure, élément clé de l'unité. Son intérêt d'apprentissage est renforcé par le fait que le verbe a déjà été travaillé dans plusieurs unités précédentes.

Le deuxième grand axe verbal de l'unité est constitué par les verbes pronominaux et les verbes de la vie quotidienne : se réveiller, se laver, s'habiller, se coiffer, se brosser les dents, se préparer, se dépêcher.

Le manuel introduit très clairement se réveiller et se laver comme verbes conjugués, puis les exercices p. 73-75 amènent aussi à travailler se lever, manger, préparer,

partir, arriver, rentrer, regarder, se coucher, jouer, danser, travailler, dessiner. L'intérêt grammatical est fort, car l'unité consolide le présent, y compris avec des verbes pronominaux, et fait réemployer des verbes du 1er groupe dans des contextes très concrets. L'intérêt d'apprentissage est immédiat, car l'élève parle de ce qu'il fait vraiment au quotidien.

L'unité systématise aussi plusieurs structures importantes :

- Quelle heure il est ? / Quelle heure est-il ?
- Il est... heure(s)
- les formulations de l'heure : midi, minuit, et demie, et quart, moins le quart, du matin, de l'après-midi, du soir ;
- les nombres 13 à 20 ;
- le pluriel des noms et adjectifs, y compris les formes en -au / -eau → -x ;
- la narration simple d'une journée habituelle ;
- l'écriture d'un mail pour raconter sa journée.

Ces contenus sont en corrélation directe avec les unités précédentes : les repas rappellent le JPF2 unité 1, la maison et le lever / coucher rejoignent l'unité 2, la présentation de soi et du quotidien prolonge les unités 3 et 5, et les déplacements vers l'école font écho au JPF1 et au JPF2.

4. Déroulé pédagogique en 4 séances de 45 minutes - Unité 6

Séance 1 — Demander et dire l'heure ; le petit déjeuner du matin

Objectif de séance

Comprendre et produire les structures de base pour demander et donner l'heure, puis parler très simplement du petit déjeuner et des besoins du matin.

Supports

Dialogue 1 p. 65, pictogrammes audio, Mon verbe : passer / être, Ma boîte à mots et expressions p. 66-69, vocabulaire bilingue p. 135-136, cahier p. 118-119.

0-8 min — Réactivation des acquis antérieurs

Le professeur reprend oralement quelques acquis utiles : Bonjour, J'ai faim, J'ai soif, Je prends mon petit déjeuner, Je vais à l'école, puis introduit la nouvelle question centrale : Quelle heure est-il ? Cette réactivation montre que l'unité 6 prolonge directement les apprentissages sur les repas, la maison et l'école.

8-16 min — Découverte du dialogue 1 p. 65

Le dialogue met en scène Clémentine avec ses parents : Quelle heure est-il ?, Il est 7 heures, J'ai faim, Un croissant ou une tartine ?, J'ai soif, Un lait chaud ou une tasse de thé ?, Tu me passes le sucre ?, Il est 8 heures moins dix ! C'est l'heure de l'école !. Les élèves écoutent le dialogue 1 plusieurs fois grâce aux pictogrammes audio. On commence par une écoute globale pour comprendre la situation, puis une écoute ciblée pour repérer il est..., j'ai faim, j'ai soif, tu me passes..., c'est l'heure de.... Cette écoute répétée soutient la compréhension, la prononciation et la mémorisation des blocs utiles.

16-24 min — Mon verbe p. 65-66 : passer et être

Travail sur passer et être. On insiste sur le fait que passer a deux sens : aller et donner. Intérêt grammatical : distinction sémantique très utile ;

Intérêt d'apprentissage : l'élève comprend des emplois très fréquents dans la vie



quotidienne. Pour être, on fixe surtout l'emploi avec l'heure : Il est....

24-32 min — Ma boîte à mots et expressions p. 66-69

On stabilise :

- les verbes de la vie quotidienne : se réveiller, se laver, s'habiller, se coiffer, se brosser les dents, prendre son petit déjeuner, se préparer, se dépêcher ;
- le lexique du petit déjeuner : une tartine, le beurre, un croissant, le fromage, le lait chaud, le sucre, une table ;
- les formulations de base : Il est... heure(s), J'ai faim, J'ai soif, Passe-moi..., S'il te plaît, Debout, Mon chéri / Ma chérie.

Intérêt grammatical : construction de groupes nominaux et de blocs fonctionnels ;
intérêt d'apprentissage : excellent socle pour la suite de l'unité.

32-40 min — Exercice 1 p. 69

Écrire l'heure en toutes lettres.

Intérêt grammatical : automatiser la lecture et l'écriture de l'heure ;
intérêt d'apprentissage : fixer les expressions horaires les plus courantes.

40-45 min — Cahier p. 118-119, exercice 1 + début de l'exercice 2

Compléter le dialogue 1, puis commencer le travail sur être et passer.

Intérêt grammatical : reconstruction guidée du dialogue et consolidation de deux verbes centraux.

Intérêt d'apprentissage : passage immédiat de l'oral à l'écrit contrôlé.

Séance 2 — La routine du matin : se réveiller, se laver, se préparer

Objectif de séance

Comprendre et produire des phrases simples sur les actions du matin et sur l'organisation avant l'école.

Supports

Dialogue 2 p. 70, pictogrammes audio, Mon verbe : se réveiller / se laver, exercices p. 71-73, cahier p. 119-120.

0-8 min — Rappel oral

On reprend : Quelle heure est-il ?, Je me réveille à..., Je prends mon petit déjeuner à..., Je pars à l'école à.... Puis on introduit : Je me lave, Je m'habille, Je prépare mes affaires.

8-16 min — Découverte du dialogue 2 p. 70

Le dialogue met en scène Efi et Clémentine à l'école : À quelle heure tu te réveilles le matin ?, Je me réveille tôt à sept heures du matin, Je me lave et je m'habille, À quelle heure tu prends ton petit déjeuner ?, À sept heures et demie, je prépare mes affaires pour l'école, je ne me dépêche pas le matin, À quelle heure tu pars pour l'école ?. Le dialogue 2 peut lui aussi être écouté plusieurs fois grâce aux pictogrammes audio. On repère se réveiller, se laver, s'habiller, prendre son petit déjeuner, préparer ses affaires, se dépêcher, partir. L'écoute aide à travailler l'intonation des questions de routine et la fluidité de l'échange.

16-24 min — Mon verbe p. 70-71 : se réveiller et se laver

Travail sur se réveiller et se laver.

Intérêt grammatical : introduction ou consolidation de deux verbes pronominaux très fréquents.

Intérêt d'apprentissage : l'élève peut décrire le début de sa journée avec des verbes essentiels.

24-30 min — Exercice 2 p. 71

Écrire un mail à Clémentine pour raconter une journée habituelle. En séance 2, on prépare oralement et lexicalement cette tâche.

Intérêt grammatical : mise en ordre des actions et des verbes ;

Intérêt d'apprentissage : excellente passerelle vers l'écrit personnel.

30-36 min — Exercice 3 p. 72

Calculs en toutes lettres avec les nombres 13 à 20.

Intérêt grammatical : consolidation des nombres ;

Intérêt d'apprentissage : mémorisation active des formes numériques.

36-41 min — Cahier p. 119-120, exercice 2 et exercice 3

Compléter le dialogue 2, puis écrire les nombres en lettres. Intérêt grammatical : fixation des verbes et des nombres ; intérêt d'apprentissage : très bonne consolidation à l'écrit.

41-45 min — Réemploi oral

Chaque élève dit deux ou trois phrases :

Je me réveille à... / Je me lave / Je prends mon petit déjeuner à... / Je pars à l'école à...

Cette activité prépare directement les productions des séances 3 et 4.

Séance 3 — Décrire sa journée habituelle et systématiser le présent

Objectif de séance

Consolider la narration simple d'une journée, les verbes du 1er groupe, le pluriel et les formulations personnelles.

Supports

Exercices p. 73-75, cahier p. 121-123, bilan p. 77-80.

0-8 min — Réactivation

Le professeur reprend les grandes étapes de la journée :

Le matin je me réveille... / Ensuite... / À midi... / Enfin...

Puis il introduit la logique de récit simple au présent.

8-16 min — Exercice 4 p. 73 : Efi raconte sa journée

Mettre les verbes au présent dans un texte continu : se réveiller, se lever, se laver, s'habiller, manger, préparer, partir, arriver, rentrer, regarder, se coucher.

Intérêt grammatical : exercice central de l'unité ;

Intérêt d'apprentissage : construction progressive d'un récit personnel cohérent.

16-24 min — Exercice 5 p. 74 : mettre les phrases au pluriel

Transformer des phrases comme Il a une tartine, Elle a un croissant, Il est à table.

Intérêt grammatical : consolidation du pluriel, en lien avec les règles p. 68 ;

Intérêt d'apprentissage : bon entraînement à la transformation de phrases simples.

24-30 min — Exercice 6 p. 75 : compléter avec des verbes du 1er groupe

Compléter avec se coucher, manger, se lever, travailler, dessiner, préparer, jouer, danser.

Intérêt grammatical : systématisation très utile du présent.

Intérêt d'apprentissage : enrichissement du lexique d'action de la journée.



30-36 min — Cahier p. 121-123, exercices 4, 5 et 6

Écrire l'heure en toutes lettres, décrire sa journée quotidienne, puis mettre les mots au pluriel.

Intérêt grammatical : synthèse des trois grands axes de l'unité : l'heure, la routine et le pluriel.

Intérêt d'apprentissage : très bonne consolidation à l'écrit.

36-41 min — Bilan de Sylvie 2 p. 77-80

On exploite notamment :

- la conjugaison de verbes liés aux unités 5-6 ;
- l'écriture des heures en toutes lettres ;
- la relecture de la Civilisation de l'unité 6.

Intérêt grammatical : révision structurée ;

Intérêt d'apprentissage : articulation entre l'unité et le bilan.

41-45 min — Réemploi oral

Les élèves décrivent leur journée en 4 phrases :

Le matin... Ensuite... À midi... Le soir...

Cela prépare la tâche finale écrite de la séance 4.

Séance 4 — Réinvestir, contextualiser, produire

Objectif de séance

Réemployer les acquis de l'unité dans une description simple de la journée, puis relier l'unité à la Civilisation, aux vidéos et à la production écrite.

Supports

Civilisation p. 76, vidéos de l'unité 6, cahier p. 124-125, bilan p. 127-129, vocabulaire bilingue p. 135-136.

0-8 min — Civilisation p. 76 : La journée de Clémentine

Le texte présente la journée de Clémentine : elle se réveille à sept heures, prend une douche, s'habille, prend son petit déjeuner, se coiffe, se brosse les dents, prend le bus scolaire, étudie plusieurs matières, déjeune à la cantine, rentre à la maison, fait ses devoirs, lit un livre, dîne et se couche à vingt-et-une heures.

Intérêt grammatical : très bon texte-synthèse de la journée quotidienne.

Intérêt d'apprentissage : ancrage culturel et modèle de réemploi très cohérent.

8-14 min — Cahier p. 124, exercice 7

Répondre aux questions de la Civilisation : heure du réveil, actions après la douche, moyen d'aller à l'école, lieu du déjeuner, activité après l'école, heure du coucher.

Intérêt grammatical : compréhension écrite et formulation de réponses simples.

Intérêt d'apprentissage : transfert du dialogue vers un texte culturel.

14-20 min — Ressources vidéo après la Civilisation

Après la page Civilisation, l'enseignant peut exploiter les quatre vidéos indiquées dans ton cadrage pédagogique :

- Se réveiller (chanson)
- Décrire sa journée
- Le réveil (chanson)
- Petit déjeuner

La page visible annonce clairement une rubrique vidéo autour de Se réveiller / décrire sa journée. Ces vidéos rendent l'apprentissage plus vivant et plus motivant, renforcent la compréhension orale et complètent les connaissances de l'unité par l'image, la voix, les gestes et le rythme. Elles sont particulièrement utiles pour consolider le lexique du matin, de la journée et des repas.

20-28 min — Bilan p. 127-128 : heures et Civilisation

Écrire des heures en toutes lettres puis relire la Civilisation de l'unité 6 pour répondre aux questions.

Intérêt grammatical : synthèse des deux grands axes de l'unité, l'heure et la journée.

Intérêt d'apprentissage : excellente consolidation transversale.

28-36 min — Cahier p. 125 : Ma journée

Décrire sa journée quotidienne à partir des images et des verbes de la vie quotidienne.

Intérêt grammatical : production personnelle guidée avec le présent et les repères temporels.

Intérêt d'apprentissage : tâche très centrale de l'unité.

36-45 min — Tâche finale orale et écrite

Deux productions possibles :

- Oral : raconter sa journée habituelle à un camarade ;
- Écrit : écrire un mail à Clémentine pour raconter sa journée, comme le demande aussi le bilan final.

Exemple attendu :

Salut Clémentine ! Le matin, je me réveille à... Ensuite je me lave, je m'habille et je prends mon petit déjeuner. À... je pars à l'école. À midi, je... L'après-midi, je... Le soir, je dîne à... et je me couche à...

Intérêt grammatical : synthèse de l'heure, du présent, des verbes pronominaux, des verbes du 1er groupe, et de la narration simple.

Intérêt d'apprentissage : production intégrée, cohérente avec tout le parcours A1.1.

5. Répartition synthétique des exercices de l'unité 6

Livre p. 69, exercice 1 — écrire l'heure en toutes lettres.

Intérêt principal : fixer les structures pour demander et dire l'heure.

Livre p. 71, exercice 2 — écrire un mail à Clémentine pour raconter une journée habituelle.

Intérêt principal : première grande tâche de production écrite personnelle.

Livre p. 72, exercice 3 — calculs avec les nombres 13 à 20.

Intérêt principal : consolider les nombres dans une activité active et ludique.

Livre p. 73, exercice 4 — raconter la journée d'Efi au présent.

Intérêt principal : mettre en ordre les actions quotidiennes et automatiser les verbes.

Livre p. 74, exercice 5 — mettre les phrases au pluriel.

Intérêt principal : renforcer le pluriel dans des phrases simples du quotidien.

Livre p. 75, exercice 6 — compléter avec les verbes du 1er groupe.

Intérêt principal : consolider la conjugaison au présent.

Cahier p. 118, exercice 1 — compléter le dialogue 1.

Intérêt principal : reconstruction guidée de l'échange sur l'heure et le petit déjeuner.

Cahier p. 119, exercice 2 — compléter le dialogue 2 et conjuguer être et passer.

Intérêt principal : fixer deux verbes centraux et la structure dialoguée.



Cahier p. 120, exercice 3 — écrire les nombres en lettres.

Intérêt principal : consolider les nombres 13 à 20.

Cahier p. 121, exercice 4 — écrire l'heure en toutes lettres.

Intérêt principal : automatiser la lecture et l'écriture de l'heure.

Cahier p. 122, exercice 5 — décrire sa journée quotidienne.

Intérêt principal : réemploi global des verbes de la vie quotidienne.

Cahier p. 123, exercice 6 — mettre les mots au pluriel.

Intérêt principal : renforcer les régularités du pluriel.

Cahier p. 124, exercice 7 — répondre aux questions de la Civilisation.

Intérêt principal : relier langue et culture.

Cahier p. 125, exercice 8 — écrire l'heure et travailler autour de "Ma journée".

Intérêt principal : consolider heure et routine dans une activité de synthèse.

Bilan p. 77-80, p. 127-129 — conjuguer, écrire l'heure, relire la Civilisation, écrire un mail à Clémentine pour raconter sa journée.

Intérêt principal : synthèse finale de l'unité et réemploi personnel.

6. Bilan d'apprentissage

À la fin de ces 4 séances, l'apprenant A1.1 doit pouvoir :

- demander et donner l'heure de manière simple ;
- comprendre et utiliser les principales formulations de l'heure ;
- parler de sa routine quotidienne ;
- utiliser quelques verbes pronominaux très fréquents ;
- raconter sa journée dans un ordre simple ;
- écrire un petit mail pour raconter une journée habituelle ;
- employer les nombres 13 à 20 et réutiliser le pluriel dans des groupes nominaux simples.

Dans tout ce parcours, le grec reste un support pertinent, les documents audio facilitent la familiarisation avec la voix de jeunes francophones et la discrimination phonétique, et les vidéos de fin d'unité apportent un prolongement ludique et motivant. L'unité 6 de JPF2 rassemble ainsi, de façon cohérente, plusieurs acquis du JPF1 et du JPF2 pour les élargir dans une perspective de meilleure maîtrise écrite et orale du français au niveau A1.1.

6. Repères vidéo : questions et pistes pour la classe

UNITÉ 6: Quelle heure est-il ? - Civilisation : Vidéos p.64

-Se réveiller
Chanson



-Décrire sa journée



Le réveil
Chanson



Le petit déjeuner



Quelle heure est-il ?

L'unité 6 apprend aux élèves à **demander et dire l'heure**, à parler du **réveil**, du **petit déjeuner**, de la **routine du matin** et de la **journée quotidienne** : Je me réveille, je me lave, je m'habille, je prends mon petit déjeuner, je pars à l'école. Le guide précise que les vidéos de l'unité 6 prolongent ce travail autour de **Se réveiller**, **Décrire sa journée**, **Le réveil** et **Le petit déjeuner**.

1. Vidéo : Se réveiller / Le réveil

a. Idées principales :

- Dans **Se réveiller**, la maman réveille l'enfant : **Lève-toi, il est déjà tard**.
- Dans **Le réveil**, le réveil sonne et l'enfant doit se lever.
- Les deux vidéos montrent le début de la journée : se réveiller, se lever, allumer la lumière, ne pas être en retard.

b. Points convergents avec l'unité 6 :

- Dans l'unité 6, Clémentine dit : **Je me réveille tôt à sept heures du matin**.
- On retrouve les verbes de la routine : **se réveiller, se lever, se dépêcher**.
- On retrouve l'idée centrale : **le matin**, il faut se préparer pour l'école.

c. Points divergents avec l'unité 5 :

- Dans l'unité 6, Clémentine parle avec ses parents et avec Efi ; dans **Se réveiller**, c'est surtout la maman qui réveille l'enfant.
- Dans **Le réveil**, la situation est plus chantée et gestuelle ; l'unité travaille davantage l'heure et le dialogue.
- L'unité précise l'heure : **sept heures, huit heures moins dix** ; les vidéos insistent davantage sur l'action de se lever.

d. Questions possibles :

- Dans **Se réveiller**, qui réveille l'enfant ? — **C'est la maman**.
- Que dit la maman dans **Se réveiller** ? — **Lève-toi, il est déjà tard**.
- Dans **Le réveil**, pourquoi il faut se lever ? — **Parce qu'il ne faut pas être en retard**.

2. Vidéo : Décrire sa journée

a. Idées principales :

- La vidéo **Décrire sa journée** présente une journée avec des heures précises.
- On voit des moments importants : se lever, aller à l'école, rentrer à la maison, dîner, lire ou regarder la télévision.
- Les heures structurent toute la journée : **7h50, 16h30, 20h, 20h50**.

b. Points convergents avec l'unité 6 :

L'unité 6 travaille aussi la journée de Clémentine : elle se réveille, prend son petit déjeuner, va à l'école, rentre, fait ses devoirs, dîne et se couche.

-On réemploie **Quelle heure est-il ? , À quelle heure... ? , Il est....**

-Les élèves apprennent à classer les actions dans l'ordre de la journée.

c. Points divergents avec l'unité 6 :

-Dans l'unité 6, la journée est celle de **Clémentine** ; dans **Décrire sa journée**, c'est une autre personne.

-L'unité insiste sur le petit déjeuner et le départ à l'école ; la vidéo ajoute d'autres moments : rentrer à la maison, dîner, lire, regarder la télévision.

-Les horaires ne sont pas toujours les mêmes : l'unité donne par exemple **sept heures** et **huit heures moins dix**, tandis que la vidéo propose d'autres repères horaires.

d. Questions possibles

-Dans **Décrire sa journée**, à quelle heure elle va à l'école ? — **À 7h50 / huit heures moins dix.**

-À quelle heure elle rentre à la maison ? — **À 16h30 / quatre heures et demie.**

-À quelle heure elle dîne ? — **À 20h / huit heures.**

3. Vidéo : Le petit déjeuner (6)

a. Idées principales :

-La vidéo **Le petit déjeuner** présente ce qu'on peut manger le matin : céréales avec du lait, biscuits, croissants, pain au chocolat, tartines avec de la confiture.

-Elle présente aussi ce qu'on peut boire : lait, jus d'orange, chocolat chaud, café, eau.

-Elle permet de revoir le vocabulaire des aliments et des boissons.

b. Points convergents avec l'unité 6 :

-Dans l'unité 6, Clémentine dit : J'ai faim et J'ai soif.

-On retrouve le petit déjeuner : **un croissant, une tartine, un lait chaud, une tasse de thé, le sucre.**

-La vidéo prolonge le dialogue de l'unité en élargissant le vocabulaire du matin...

c. Points divergents avec l'unité 6 :

-L'unité 6 présente surtout le petit déjeuner de Clémentine à la maison.

-La vidéo **Le petit déjeuner** ajoute plus d'aliments et de boissons : céréales, biscuits, pain au chocolat, jus d'orange, café.

-L'unité relie le petit déjeuner à l'heure de l'école ; la vidéo classe surtout les aliments et les boissons.

d. Questions possibles :

-Dans **Le petit déjeuner**, qu'est-ce qu'on peut manger ? — **On peut manger des céréales, des croissants ou des tartines.**

-Dans **Le petit déjeuner**, qu'est-ce qu'on peut boire ? — **On peut boire du lait, du jus d'orange ou du chocolat chaud.**

-Dans l'unité 6, que demande Clémentine à table ? — **Tu me passes le sucre, s'il te plaît ?**

Ainsi, les vidéos de l'unité 6 aident les élèves à classer clairement les informations : **quelle heure ? quelle action ? quel repas ? quel moment de la journée ?** Elles montrent que les structures de l'unité servent à parler de sa propre journée, du matin jusqu'au soir, de manière simple, concrète et motivante.

