

## 2. ENSEIGNER EN CLASSE LES UNITÉS 1-6 JPF1

### UNITÉ 1: Youpi ! C'est la rentrée !

L'unité 1 affiche comme objectif : « J'apprends à saluer et à demander le prénom » ; elle articule le dialogue 1 Dans la cour de l'école, la page-outils avec ma boîte à mots, les accents, des sons et des lettres, puis le dialogue 2 dans la classe, les verbes s'appeler et saluer, la structure c'est, la page Civilisation, et le cahier p. 70-75. La page 10 renforce précisément les terminaisons de s'appeler, les micro-dialogues de salutations et les pronoms toniques.

#### Table des matières

1. Intérêt de l'unité 1
2. Le grec, l'audio et la vidéo comme outils de médiation
3. Les verbes de l'unité 1 et leur place dans la progression
4. Déroulé pédagogique en 4 séances de 45 minutes - Unité 1
5. Répartition synthétique des exercices de l'unité 1
6. Bilan d'apprentissage

#### 1. Intérêt de l'unité 1

L'unité 1 constitue la véritable entrée dans la communication en français. Son objectif affiché est : « J'apprends à saluer et à demander le prénom ». Elle met en place les tout premiers automatismes de l'interaction : saluer, demander comment ça va, répondre, demander le prénom, dire son prénom, prendre congé. Elle s'appuie sur deux dialogues très courts, situés d'abord dans la cour de l'école, puis dans un second échange de présentation. Elle utilise également une page-outils comprenant « Ma boîte à mots et expressions », « Des sons et des lettres », « Les accents », ainsi qu'un ensemble d'exercices très progressifs dans le cahier.

Cette unité est particulièrement bien adaptée à des débutants A1.1, car elle installe les premiers blocs de langue qui seront ensuite réutilisés dans toutes les unités suivantes: *Bonjour, Salut, Ça va ?, Je m'appelle..., Moi, c'est..., Au revoir, À bientôt, À plus*. Elle pose donc les bases de la présentation de soi et des échanges courts, qui seront enrichis ensuite par l'âge, le lieu d'habitation, la famille, la nationalité et les langues.

#### 2. Le grec, l'audio et la vidéo comme outils de médiation

Comme dans l'ensemble du manuel, la présence du grec dans l'unité 1 constitue un appui pédagogique très utile pour des apprenants débutants A1.1. Des mots et expressions des dialogues, ainsi que les verbes, les boîtes à mots, les remarques grammaticales et les consignes, sont accompagnés d'une traduction en grec, ce qui aide l'élève à comprendre immédiatement des formes essentielles comme *Bonjour, Salut, Ça va ?, Je m'appelle..., Moi, c'est..., À plus !*, ainsi que les premiers repères grammaticaux comme *aller, s'appeler, saluer, c'est, où / ça / toi*, et les accents. Le manuel renvoie explicitement, dès l'ouverture de l'unité, au vocabulaire bilingue de l'unité 1, page 109 ; ce vocabulaire bilingue français-grec doit être valorisé comme un outil de compréhension, de révision, de mémorisation et d'autonomie.

Il faut également signaler dans le déroulé que les dialogues peuvent être écoutés à

volonté grâce aux deux pictogrammes audio placés à côté des dialogues.

Cette écoute répétée est très importante à ce niveau A1.1, car elle aide les élèves à se familiariser avec la voix de jeunes francophones d'environ 9-12 ans, proches de leur âge. Elle soutient la compréhension orale, l'intonation, le rythme, la prononciation et la discrimination phonétique, et favorise le passage de l'écoute globale à la répétition puis à la production orale.

Enfin, il faut mentionner les vidéos de l'unité 1, situées juste après la page Civilisation : *C'est la rentrée, À la cantine 1, À la cantine 2*. Elles complètent l'unité de façon très utile en donnant un cadre sonore et visuel plus vivant aux premiers échanges de présentation, de salutation et de vie scolaire.

### 3. Les verbes de l'unité 1 et leur place dans la progression

#### 3.1 Aller

Le premier verbe visible dans l'unité est **aller** : je vais, tu vas, il/elle va. Il apparaît dès la p. 7, dans le contexte de la rentrée et de l'école. On ne le traite pas comme un objectif de communication autonome, mais comme un premier repère verbal. Son intérêt grammatical est d'installer très tôt l'idée que le verbe varie selon la personne; son intérêt d'apprentissage est de familiariser l'élève avec la morphologie verbale sans surcharge.

#### 3.2 Avoir

La page 8 propose j'ai, tu as, il/elle a. Ici, **avoir** sert surtout de verbe-repère orthographique, parce que la même page explique la différence entre a et à. Son intérêt grammatical est donc lié aux accents et à la distinction entre verbe et préposition ; son intérêt d'apprentissage est de prévenir très tôt une erreur fréquente à l'écrit.

#### 3.3 S'appeler

C'est le verbe central de l'unité : je m'appelle, tu t'appelles, il/elle s'appelle. Il est directement relié à l'objectif de communication : demander et dire le prénom. Son intérêt grammatical est majeur, car il introduit le verbe pronominal ; son intérêt d'apprentissage est immédiat, car il sert à interagir oralement et à écrire un mini-dialogue correct. La page 10 renforce ce verbe avec un exercice de terminaisons très utile : Je m'appell... Sophie. Elle s'appell... Marie. Comment il s'appell... ?

#### 3.4 Saluer

Le verbe saluer est conjugué à la page 9 : je salue, tu salues, il/elle salue. Son intérêt grammatical est de faire travailler un verbe simple au présent ; son intérêt d'apprentissage est très concret, car il permet de nommer l'action sociale travaillée par toute l'unité. Le cahier l'exploite à plusieurs reprises, notamment en production guidée.

#### 3.5 C'est

La page 9 précise que c'est sert à présenter une personne ou une chose : C'est Zoé. C'est mon professeur. C'est une école. Son intérêt grammatical est de fournir une structure présentative très stable ; son intérêt d'apprentissage est de permettre la variation entre Je m'appelle Hugo et Moi, c'est Hugo.

#### 3.6 Les pronoms toniques

La page 10 présente explicitement Moi, Je / Toi, tu / Lui, il / Elle, elle dans Les astuces de Sylvie. C'est très utile, car cela soutient la compréhension et la production de Et toi ? / Moi, c'est... Leur intérêt grammatical est de montrer qu'on peut insister sur la personne ; leur intérêt d'apprentissage est de renforcer la fluidité de l'interaction orale.



### 3.6 Les pronoms toniques

La page 10 présente explicitement Moi, Je / Toi, tu / Lui, il / Elle, elle dans Les astuces de Sylvie. C'est très utile, car cela soutient la compréhension et la production de Et toi ? / Moi, c'est.... Leur intérêt grammatical est de montrer qu'on peut insister sur la personne ; leur intérêt d'apprentissage est de renforcer la fluidité de l'interaction orale.

## 4. Déroulé pédagogique en 4 séances de 45 minutes - Unité 1

### Séance 1 — Entrer dans l'unité : saluer, comprendre, repérer

#### Objectif de séance

Comprendre et produire les salutations de base, établir et repérer le premier verbe de l'unité.

#### Supports

Dialogue 1 p. 7, pictogrammes audio, exercice 1 p. 7, Mon verbe : aller, Ma boîte à mots et expressions p. 8, cahier p. 70.

#### 0-8 min — Mise en route avec le dialogue 1 p. 7

Le professeur fait entendre puis répéter :

Bonjour Hugo ! / Bonjour Sandrine ! / Comment ça va ? / Oui, ça va, merci. Et toi ? / Ça va très bien ! / Salut Clémentine ! / À plus !

Les élèves écoutent le dialogue 1 plusieurs fois. On commence par une écoute globale pour identifier la situation et les interlocuteurs, puis par une écoute ciblée pour repérer les expressions-clés et l'intonation. Cette écoute répétée favorise la discrimination phonétique, la mémorisation et la reproduction orale. L'intérêt grammatical est l'installation de locutions interactionnelles complètes, et non de mots isolés. L'intérêt d'apprentissage est la mémorisation de blocs directement réutilisables.

#### 8-15 min — Exercice 1 p. 7 : « Cherche et entoure les mots du dialogue »

Mots à retrouver : BONJOUR, SALUT, ÇA VA, VOILÀ, À PLUS, MERCI.

Intérêt grammatical : observation et reconnaissance des mots.

Intérêt d'apprentissage : excellent passage de l'oral à l'écrit ; l'élève voit ce qu'il a entendu.

#### 15-20 min — Verbe 1 : aller

Le professeur montre brièvement : je vais / tu vas / il-elle va.

Intérêt grammatical : première conscience de la variation du verbe selon la personne.

Intérêt d'apprentissage : approche douce dans la conjugaison, sans surcharge.

#### 20-28 min — Ma boîte à mots et expressions p. 8

On réemploie : Bonjour ! / Salut ! / Ça va ? / Ça va bien ! / Merci / Voilà / Voici / À plus !

Intérêt grammatical : distinction entre question, réponse, salutation et présentation.

Intérêt d'apprentissage : constitution d'un répertoire stable à maintenir affiché au tableau.

#### 28-35 min — Cahier p. 70, exercice 1 : « Est-ce un prénom français ? »

Intérêt grammatical : différencier nom propre et formule.

Intérêt d'apprentissage : familiarisation avec les prénoms français de l'unité, utile pour les jeux de rôle.

#### 35-43 min — Cahier p. 70, exercice 2 : « Complète les dialogues » (partie dialogue 1)

Intérêt grammatical : remettre en place la cohérence question / réponse / relance.

Intérêt d'apprentissage : première production écrite guidée à partir d'un dialogue connu.

### **43-45 min — Trace écrite**

Bonjour ! / Salut ! / Ça va ? / Oui, ça va, merci. / Et toi ? / Ça va très bien. / À plus !  
La traduction grecque peut être rappelée rapidement pour vérifier le sens, puis on referme sur la production française.

## **Séance 2 — Demander le prénom et se présenter**

### **Objectif de séance**

Apprendre à demander le prénom, répondre, relancer avec « et toi ? » et utiliser « moi, c'est... »

### **Supports**

Livre p. 9-10 ; cahier p. 71-72.

### **0-8 min — Réactivation**

Rituel oral : Bonjour / Salut / Ça va ? / Oui, ça va / Et toi ?  
Puis introduction de : Comment tu t'appelles ?

### **8-16 min — Dialogue 2 p. 9**

Le dialogue 2 peut lui aussi être écouté plusieurs fois grâce aux pictogrammes audio. L'enseignant propose une première écoute pour comprendre la situation, une seconde pour repérer Comment tu t'appelles ? / Je m'appelle... / Moi, c'est..., puis une troisième pour faire répéter certaines répliques. Cette exploitation de l'audio renforce la compréhension, la prononciation et la fluidité de l'échange.

### **16-24 min — Mes verbes 2 et 3 : s'appeler et saluer**

Attirer l'attention sur le pronom et... Activités sur s'appeler et saluer.

Intérêt grammatical : verbe pronominal et accord sujet-verbe ;

Intérêt d'apprentissage : outil central de la présentation. Le professeur fixe la structure au tableau.

### **24-27 min — Structure de présentation : c'est**

On montre : C'est Zoé / C'est mon professeur / Moi, c'est Hugo.

Intérêt grammatical : structure présentative simple et stable.

Intérêt d'apprentissage : initiation aux formules de présentation sans surcharger les apprenants.

### **27-30 min — Page 10 : exercice de terminaisons de s'appeler**

Je m'appell... Sophie. Elle s'appell... Marie. Comment il s'appell... ?

Intérêt grammatical : fixation fine des terminaisons de je / tu / il-elle.

Intérêt d'apprentissage : très bon pont entre le repérage du verbe et sa production écrite correcte.

### **30-38min — Page 10, exercice 2 : micro-dialogues**

Salut, tu ... ? / Ça ... Et ... ? / Ça ...

Bonjour, Luc ça ... ? / Ça ..., ça ... Et ... ? / Ça ... très ... !

Bonjour, ça ... ? / Bonjour, ça ... / Bonne ... ! / Bonne ... à toi aussi !

Intérêt grammatical : automatisation des routines dialoguées ; mise en place d'une suites aux échanges.

Intérêt d'apprentissage : excellent exercice de fluidité, car l'élève complète des schémas très proches de l'usage réel.



### **38-42 min — Page 10, exercice 3 + pronoms toniques**

Choix parmi *bonjour, ça va, salut* ; rappel de *Moi, je / Toi, tu / Lui, il / Elle, elle*.

Intérêt grammatical : lien entre formule choisie et situation ; s'appuyer sur les pronoms toniques.

Intérêt d'apprentissage : le grec aide ici fortement à distinguer l'usage emphatique et la valeur des personnes.

### **42-45 min — Cahier p. 71, exercice 3**

Compléter avec *s'appeler, saluer* et les pronoms toniques.

Intérêt grammatical : exercice pivot de structuration.

Intérêt d'apprentissage : l'élève répète et construit.

## **Séance 3 — Stabiliser l'oral et l'écrit**

### **Objectif de séance**

Les apprenants vont travailler l'orthographe, mettre l'accent sur ... , distinguer les accents, les sons et choisir des réponses.

### **Supports**

Livre p. 8 ; cahier p. 71-73.

### **0-8 min — Lecture orale de la boîte à mots**

Lecture chorale : *Bonjour ! / Salut ! / Ça va ? / Ça va bien ! / Merci / Voilà / Voici / À plus !*  
Le professeur fait varier l'intonation interrogative et déclarative.

### **8-15 min — Des sons et des lettres p. 8**

Où = Ou / Ça = Σα / Ca = Κα / Oi = Ουα / Au = ο / Eau = ο / Eu = ε

Intérêt grammatical : travail phonétique, très important à ce stade.

Intérêt d'apprentissage : sécurisation de l'écrit ; le grec sert ici d'outil de médiation très efficace pour fixer la valeur du développement de l'expression écrite.

### **15-22 min — Les accents p. 8 + verbe avoir**

On traite surtout : *a / à, où, ç* dans *ça, à l'école*.

Intérêt grammatical : distinction entre verbe, préposition et signe diacritique.

Intérêt d'apprentissage : prévention des erreurs précoces les plus fréquentes.

### **22-28 min — Cahier p. 71, exercice 4 : « Des sons et des lettres »**

*Bonj... Hugo / Sal... Clémentine / Ç... va ? / Et t... ? / O... ça ? L... !*

Intérêt grammatical : stabilisation des formes écrites des expressions de base.

Intérêt d'apprentissage : passage très concret de l'oral connu à l'écrit correct.

### **28-34 min — Cahier p. 72, exercice 5 : « Complète le dialogue »**

Intérêt grammatical : stabilisation du schéma question / réponse / relance / salut final.

Intérêt d'apprentissage : préparation très directe au jeu de rôle.

### **34-39 min — Cahier p. 72, exercice 6 : « Complète avec s'appeler et saluer »**

Intérêt grammatical : systématisation des formes verbales selon le sujet.

Intérêt d'apprentissage : consolidation de la souplesse linguistique chez l'apprenant.

### **39-45 min — Cahier p. 73, exercices 7 et 8**

Regarde la photo et choisis la bonne réponse.

Intérêt grammatical : adéquation question-réponse, lecture de situation.

Intérêt d'apprentissage : très utile pour apprendre à réagir vite et correctement.

#### **Séance 4 — Réinvestir, contextualiser, produire**

##### **Objectif de séance**

Réemployer les acquis dans un mini-dialogue oral et écrit, puis relier l'unité à la civilisation et aux vidéos.

##### **Supports**

Civilisation p. 11, vidéos de l'unité 1, cahier p. 74-75, bilan p. 35.

##### **0-8 min — Civilisation p. 11**

La page sur la cantine scolaire rappelle que les élèves déjeunent à la cantine, jouent dans la cour, puis reprennent les cours.

Intérêt grammatical : enrichissement léger du lexique du cadre scolaire.

Intérêt d'apprentissage : ancrage culturel fort ; l'élève comprend mieux le décor des dialogues.

##### **8-15 min — Cahier p. 74, exercice 9**

Trouve la bonne expression pour chaque dessin.

Intérêt grammatical : choix de la formule pertinente selon l'image.

Intérêt d'apprentissage : synthèse des routines orales apprises dans l'unité.

##### **15-22 min — Cahier p. 74, exercice 10**

Complète les phrases avec le verbe saluer.

Intérêt grammatical : vérification ciblée de la maîtrise du verbe saluer au présent.

Intérêt d'apprentissage : passage de l'interaction dialoguée à la phrase simple.

##### **22-30 min — Cahier p. 75**

Donne un titre à ces images.

##### **30-38 min — Bilan p. 35, exercice 1**

On retient surtout :

1. Comment tu t'appelles ?

7. Comment s'appelle ton copain / ta copine ?

Intérêt grammatical : reprise et assimilation de je m'appelle et il/elle s'appelle.

Intérêt d'apprentissage : l'apprenant peut enfin répondre de manière personnelle.

##### **38-45 min — Tâche finale orale et écrite**

###### **Situation :**

Tu rencontres un nouvel élève dans la cour ou dans la classe.

###### **Dialogue attendu :**

Bonjour / Salut. Ça va ? Oui, ça va, merci. Et toi ? Comment tu t'appelles ? Je m'appelle...

Et toi ? Moi, c'est... Au revoir / À bientôt.

Puis, les apprenants rédigent le même échange en 4 à 6 répliques. Le grec peut encore être utilisé comme outil de médiation pour vérifier le sens, mais la production finale doit rester en français.

##### **5. Répartition synthétique des exercices de l'unité 1**

Livre p. 7, Exercice 1 : retrouver les mots du dialogue dans le tableau.

Intérêt principal : mémorisation visuelle des formules de salutation.



Cahier p. 70, Exercice 1 : reconnaître les prénoms français.

Intérêt principal : Initiation culturelle et préparation à la présentation.

Cahier p. 70, Exercice 2 : compléter les dialogues 1 et 2.

Intérêt principal : enchaînement de répliques et cohérence conversationnelle.

Cahier p. 71, Exercice 3 : compléter avec s'appeler, saluer et les pronoms toniques.

Intérêt principal : conjugaison et les personnes grammaticales du singulier.

Cahier p. 71, Exercice 4 : sons et lettres.

Intérêt principal : orthographe des expressions de l'unité.

Cahier p. 72, Exercice 5 : compléter le dialogue.

Intérêt principal : automatisation du schéma de présentation.

Cahier p. 72, Exercice 6 : compléter avec s'appeler et saluer.

Intérêt principal : assimilation et consolidation des formes verbales selon le sujet.

Cahier p. 73, Exercice 7 : choisir la bonne réponse.

Intérêt principal : adéquation question-réponse.

Cahier p. 73, Exercice 8 : regarder la photo et choisir.

Intérêt principal : compréhension de la situation de communication.

Cahier p. 74, Exercice 9 : trouver la bonne expression pour chaque dessin.

Intérêt principal : réemploi global des expressions.

Cahier p. 74, Exercice 10 : compléter avec saluer.

Intérêt principal : production grammaticale contrôlée.

Cahier p. 75 : donner un titre aux images.

Intérêt principal : production écrite courte et synthétique.

Bilan p. 35, Exercice 1 : répondre aux questions.

Intérêt principal : évaluation de la réponse personnelle en je et en il/elle.

## 6. Bilan d'apprentissage

**À l'issue des 4 séances, l'apprenant A1.1 doit pouvoir :**

1. saluer et répondre à une salutation ;
2. demander et dire le prénom ;
3. utiliser et toi ? / moi, c'est... ;
4. reconnaître et employer les verbes aller, avoir, s'appeler, saluer aux formes utiles de l'unité ;
5. écrire un mini-dialogue simple et correct ;
6. Le grec, l'audio, les vidéos et le vocabulaire bilingue p. 109 soutiennent fortement l'établissement d'une première situation de communication en français. Il s'agit de s'appuyer sur la langue grecque comme outil de médiation positive, sans pour autant se substituer à la production en français.

## 6. Repères vidéo : questions et pistes pour la classe

### UNITÉ 1 : Youpi ! C'est la rentrée ! - Civilisation : Vidéos p.11 (LE)\*

- C'est la rentrée



- À la cantine 1



- À la cantine 2



#### Vidéos : Questions à étudier en classe

##### Comment est-elle ? (1)

L'unité 1 de JPF1 apprend aux élèves débutants à saluer, à demander comment ça va, à répondre, à demander le prénom, à dire son prénom et à prendre congé. Elle travaille notamment les structures : Bonjour !, Salut !, Comment ça va ?, Ça va bien, merci, Et toi ?, Voilà Clémentine !, Comment tu t'appelles ?, Je m'appelle..., Moi, c'est..., Au revoir, À bientôt, À plus. Les vidéos de la page 11 prolongent ces acquis en donnant aux élèves des situations scolaires simples à observer, classer, comparer et réutiliser oralement.

#### 1. Vidéo : C'est la rentrée (1)

##### a. Idées principales de la vidéo :

- La vidéo présente le moment de la rentrée scolaire.
- On retrouve l'univers de l'école : les élèves, la classe, la cour, les cartables, les retrouvailles..
- Elle permet de revoir les premières formules de contact : dire bonjour, saluer un camarade, demander comment ça va et prendre congé.

##### b. Points convergents avec l'unité 1 :

- Dans l'unité 1, le premier dialogue se passe dans la cour de l'école : Sandrine et Hugo se saluent, demandent comment ça va, puis Sandrine présente Clémentine à Hugo.
- La vidéo reprend donc directement le thème de la rentrée et l'entrée en contact entre élèves.
- On peut réemployer : Bonjour !, Salut !, Comment ça va ?, Ça va bien, merci, Et toi ?, Voilà Clémentine !, À plus !.

##### c. Points divergents avec l'unité 1 :

- L'unité travaille des dialogues très courts et très ciblés, construits autour des premières paroles en français.
- La vidéo présente la rentrée de manière plus globale, plus visuelle et plus vivante.
- Elle ne se limite pas seulement aux phrases du dialogue : elle installe aussi l'ambiance de l'école et le plaisir de retrouver ses camarades.

##### d. Questions possibles :

- Où se passe la vidéo ? — À l'école / dans la cour de l'école.
- Que disent les élèves quand ils se voient ? — Bonjour ! / Salut !
- Quelle question peut-on poser à un camarade ? — Comment ça va ?
- Que peut-on dire pour partir ? — Au revoir ! / À plus !.

#### 2. Vidéo : À la cantine 1 (1)

##### a. Idées principales :

- La vidéo présente la cantine scolaire.
- On découvre un lieu essentiel du quotidien scolaire des élèves en France.
- Elle présente un espace important de la vie quotidienne des élèves en France.

\*(LE): Livre de l'élève

### **b. Points convergents avec l'unité 1 :**

- La page Civilisation de l'unité 1 porte précisément sur la cantine scolaire..
- Le livre explique que la cantine est un restaurant scolaire avec un menu équilibré : l'entrée, le plat principal, le fromage et le dessert;
- On peut réemployer : *la cantine, les élèves, ils déjeunent, le menu, l'entrée, le plat principal, le dessert.*

### **c. Points divergents avec l'unité 1 :**

- L'unité travaille d'abord les salutations et la présentation du prénom.
- La vidéo élargit l'unité vers la vie scolaire en France et le repas de midi.
- Elle introduit donc un vocabulaire culturel plus large, mais toujours lié à l'école.

### **d. Questions possibles :**

- Qu'est-ce qu'une cantine ? — C'est un restaurant à l'école.
- Où mangent les élèves ? — Ils mangent à la cantine.
- De quoi est composé le menu ? — Il y a une entrée, un plat principal, du fromage et un dessert.
- Est-ce qu'il y a une cantine dans ton école ? — Oui / Non.

## **3. Vidéo : À la cantine 2**

### **a. Idées principales :**

- La vidéo prolonge le thème de la cantine scolaire.
- Elle permet de revoir le lieu, le repas, les élèves et les moments de la journée scolaire.
- Elle relie la cantine à la cour de récréation et à la reprise des cours.

### **b. Points convergents avec l'unité 1 :**

- Dans la Civilisation, les élèves déjeunent à la cantine, puis ils jouent dans la cour de récréation.
- L'après-midi, les cours recommencent à 14 heures et finissent à 16 heures 30.
- On peut réemployer : les élèves déjeunent, ils jouent dans la cour, les cours recommencent, l'école, la classe.

### **c. Points divergents avec l'unité 1 :**

- Le dialogue de l'unité est centré sur les premiers échanges : Bonjour, Salut, Comment tu t'appelles ?, Je m'appelle...
- La vidéo insiste davantage sur le fonctionnement d'une journée scolaire en France.
- Elle complète donc l'unité par une dimension culturelle simple : comprendre où les élèves mangent et ce qu'ils font après le repas.

### **d. Questions possibles :**

- Que font les élèves à la cantine ? — Ils déjeunent.
- Que font-ils après la cantine ? — Ils jouent dans la cour de récréation.
- À quelle heure les cours recommencent-ils ? — À 14 heures.
- À quelle heure les cours finissent-ils ? — À 16 heures 30.

Ainsi, les vidéos de l'unité 1 permettent aux élèves de classer clairement les informations : où sommes-nous ? qui parle ? que dit-on pour saluer ? comment demander le prénom ? qu'est-ce qu'une cantine ? que font les élèves après le repas ? Elles montrent que les structures apprises dans l'unité : Bonjour !, Salut !, Comment ça va ?, Je m'appelle..., Moi, c'est..., Au revoir !, À bientôt !, À plus !, peuvent être réutilisées dans plusieurs situations scolaires.